

Bavar.

1317

ætm/2

Bavar. 1317 xm
12

Jahres-Ausstellung



<36607832420010

<36607832420010

Bayer. Staatsbibliothek

Bavar

317.

2.

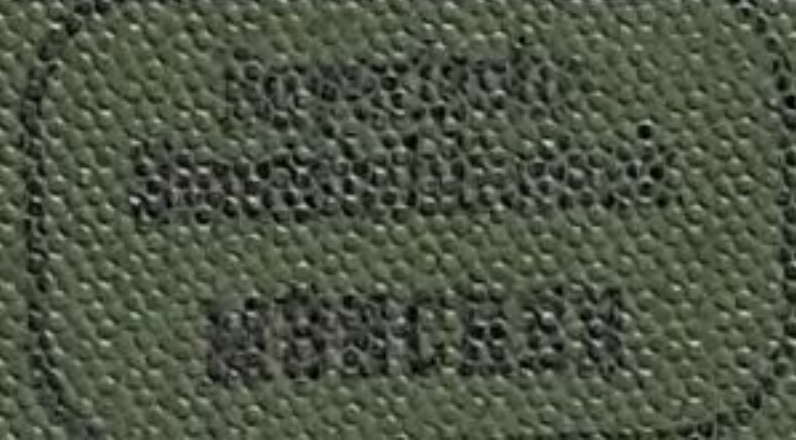
ENER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT
UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
HOHEIT DES PRINZ-REGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER
JAHRESAUSSTELLUNG
VON
KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN
IM KGL. GLASPALAST
1890

OFFIZIELLER KATALOG

SECHSTE AUFLAGE
AUSGEGEBEN AM 10. SEPTEMBER 1890.

MÜNCHEN
FRANZ HANFSTAENGL-KUNSTVERLAG A.-G.



Bavar 1317 *Elm* (2) *Jahresausstellung*
Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München

DIE KUNST UNSERER ZEIT

Herausgegeben unter Redaktion

von

H. E. von Berlepsch

Erscheint in monatlichen Lieferungen mit 6 Vollbildern in Phot. Kunstdruck und zahlreichen Textbildern zum Preise von 3 M. pro Lieferung.

Mit **Lieferung 6** beginnt der Anfang der Berichte über die

Zweite Münchener Jahresausstellung

welche mit den besten und hervorragendsten Werken der diesjährigen Ausstellung in vorzüglichen, originalgetreuen Reproduktionen geschmückt werden.

An Vollbildern enthält Lieferung 8 beispielsweise

Paul Hoecker, *Mariä Verkündigung*

Christ. Bisschop, *Sonnenschein in Haus und Herz*

Carl Marr, *In Deutschland 1806*

Fritz Baer, *Gewitterabend*

Jean G. Rosier, *Bei der Toilette*

John Robertson Reid, *Die Schiffbrüchigen*

Werke, welche zu den hervorragendsten der Ausstellung zu zählen sind.

Abonnements nimmt jede Buch- und Kunsthandlung entgegen.

Die Kunst unserer Zeit

Die Erste Münchener Jahresausstellung 1889

Herausgegeben von H. E. von Berlepsch

Elegant gebunden. Preis 20 Mark.

= *Gesch. p. 1702*

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G. München

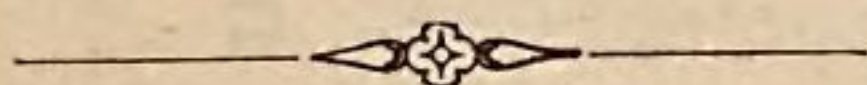
Die Münchener Jubiläums-Kunstausstellung 1888

Photogravure-Prachtwerk

Text von L. Pietsch

Circa 150 Photogravuren der hervorragendsten Gemälde der
Jubiläums-Ausstellung

Elegant gebunden. Preis 110 Mark.



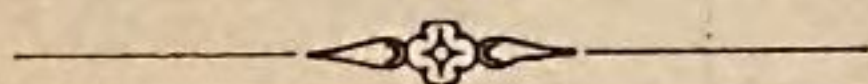
Hanfstaengl's Galerie Moderner Meister

Photographien nach den Originalen

in 6 verschiedenen Formaten zum Preise von 45 M. bis 1 M.

Illustrierter Katalog

der vollständigen Collektion von mehr als 6000 Sujets 1 M.



KÜNSTLER-ALBUM'S

12 Photographien nach den Originalen der Meister

in eleganter Mappe zum Preise von 30 Mark und 15 Mark

Defregger-Album

Vautier-Album

Grützner-Album

Erdmann-Album

Bodenhausen-Album

Seifert-Album

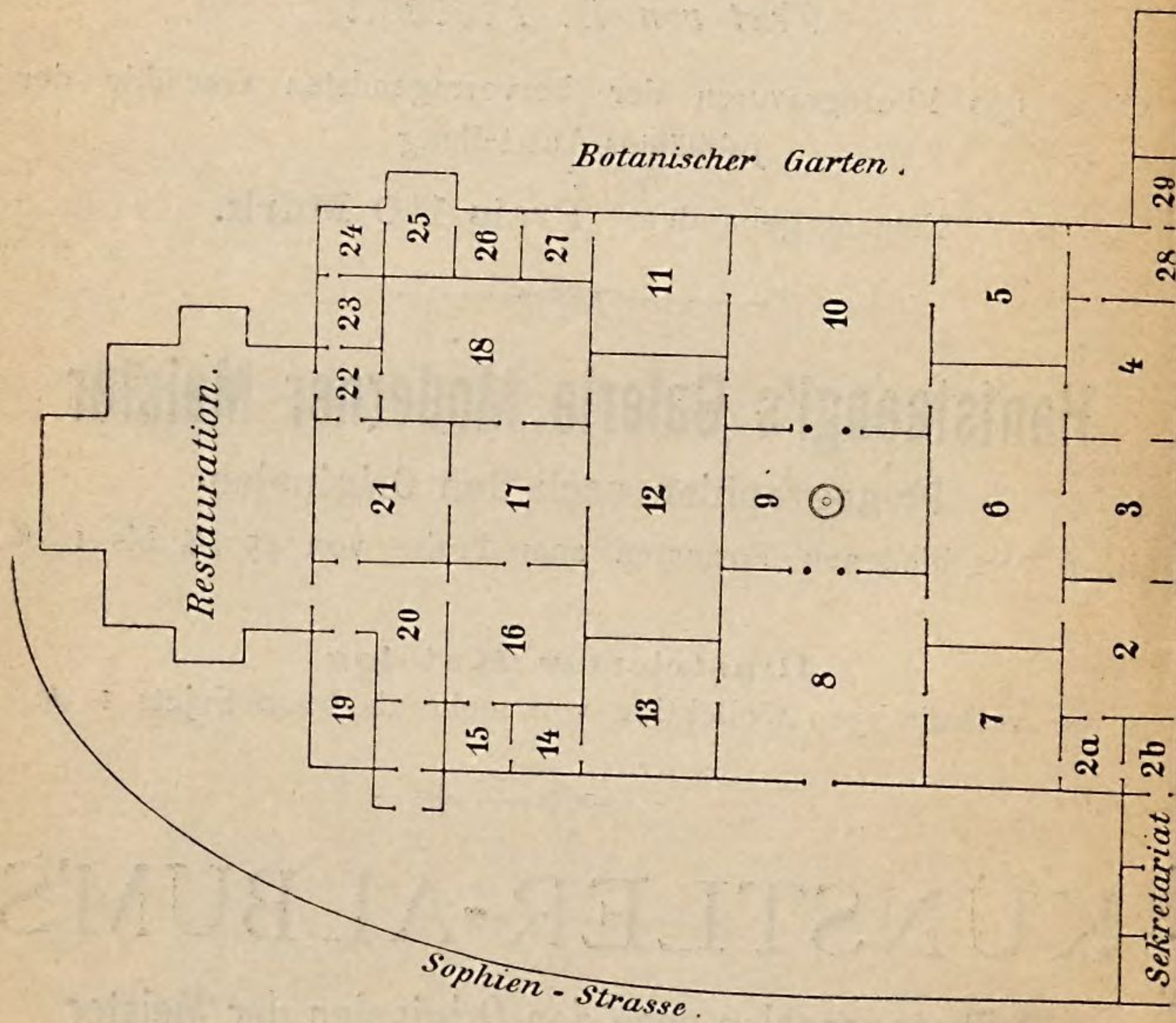
Max-Album

Kaulbach-Album

Münchener Künstler-Album

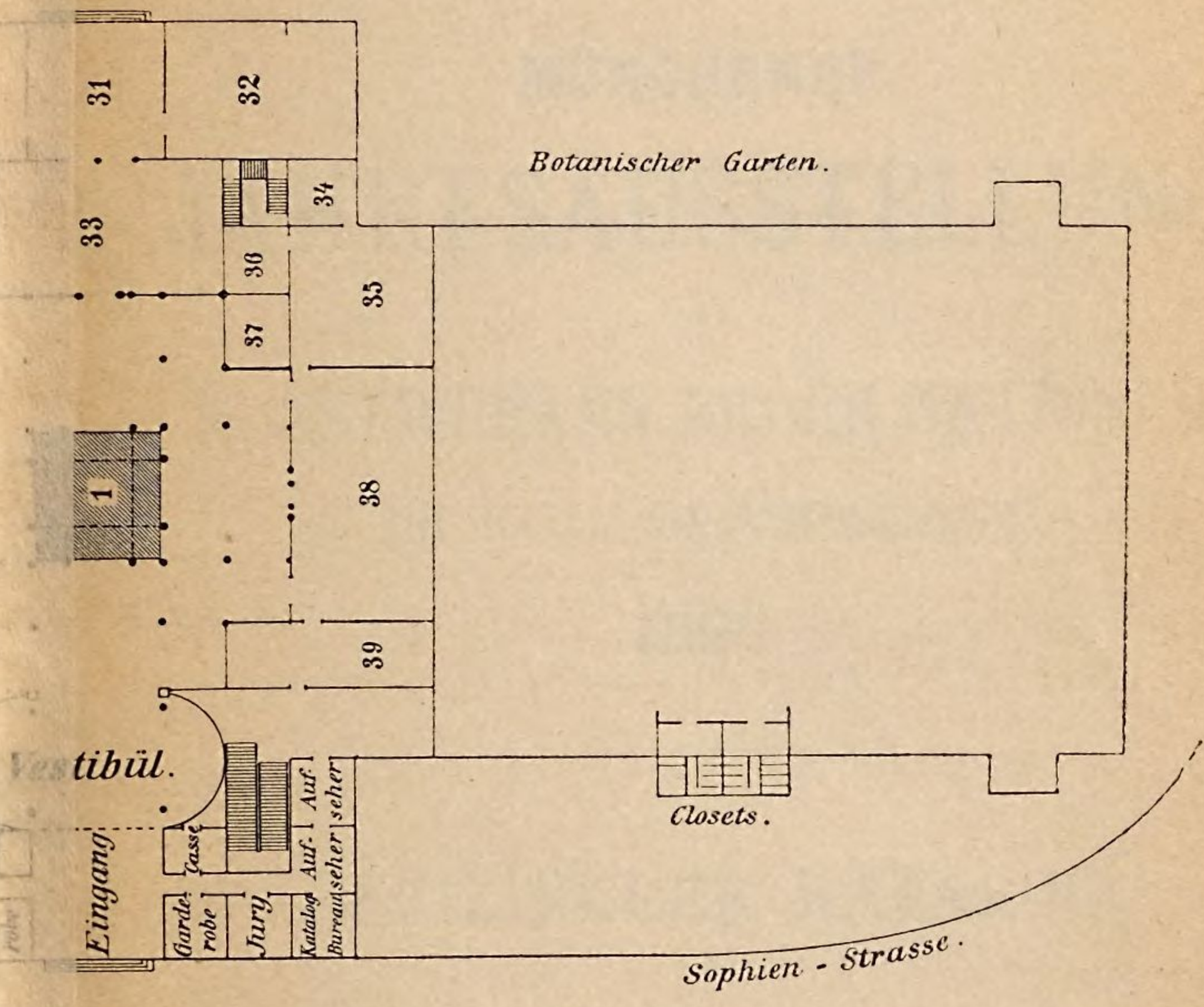
etc. etc.

Zu beziehen durch jede Buch- und Kunsthandlung.



Plan der Zweiten Münch

im kgl.



er Jahresausstellung 1890
 daspalaste

MÜNCHENER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE

S. K. HOHEIT DES PRINZ-REGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER

JAHRESAUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM KGL. GLASPALAST

1890

OFFIZIELLER KATALOG

SECHSTE AUFLAGE

AUSGEGEBEN AM 10. SEPTEMBER 1890.

MÜNCHEN

FRANZ HANFSTAENGL KUNSTVERLAG A.-G.



Eintritts-Preise

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch M. 1.—.
 2. **Ermässigte Karten**, gültig an den Sonntag Nachmittagen von 2 Uhr ab M. —.50.
 3. **Saisonkarten** für die Dauer der Ausstellung . . M. 5.—.
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)
 4. **Abonnementshefte:**
(nicht auf Namen lautend)
 - a) mit 20 Koupons M. 15 —.
 - b) mit 10 Koupons M. 8.—.
-

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Inhalt

	Seite
Verzeichnis der Ausstellungsleitung und Jury	V
Verzeichnis der 1890 mit Medaillen ausgezeichneten Künstler	VII
Verzeichnis jener Aussteller, welche nach § 6 ausser Preis- bewerbung stehen	VIII
I. Ölgemälde	I
II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	110
III. Bildhauerei	120
IV. Baukunst	133
V. Vervielfältigende Kunst	137

Bemerkungen

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Ausstellungsleitung

(Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft)

Präsident:
Eugen von Stieler

Stellvertreter:
Fritz Baer

Schriftführer:
Karl Albert Baur

Stellvertreter:
Max Nonnenbruch

Hans von Bartels
Heinrich Braun
Richard Gross
Prof. August Holmberg
Prof. Hermann Kaulbach
Hippolyt von Klenze

Theodor Knesing
Reinhold von Möller
Georg Papperitz
Franz Simm
Julius Zumbusch

Ersatz:

Hugo Kotschenreiter
Josef von Kramer
Konrad Eilers

Toni Stadler
Ludwig von Nagel

Geschäftsführer der Ausstellung:

Adolf Paulus,
k. w. Rath,
Sekretär der Münchener Künstler-Genossenschaft

Jury:

Vorsitzender der Gesamt-Jury:
Prof. Albert Schmidt

Stellvertreter:
Adolf Echtler

Schriftführer der Gesamt-Jury:
Prof. Gabr. Hackl

Stellvertreter:
Alfred von Schrötter

Malerei:

Adolf Echtler, Obmann
Anton Braith
Prof. Jos. von Brandt
Prof. Aug. Fink
Walter Firlé
Edmund Harburger
Ludwig Lesker

Karl Marr
Prof. Claus Meyer
Rob. Schleich
Karl Frithjof Smith
Karl Stuhlmüller
Josef Weiser
Prof. Ludw. Willroider

Ersatz:

Alfred von Schrötter
Karl Rickelt

W. von Czachorski
Emil Rau

Bildhauerei:

Rudolf Maison, Obmann
Prof. Anton Hess
Otto Lang

Ersatz:

Prof. Adolf Halbreiter

Baukunst:

Prof. Leonh. Romeis, Obmann
Prof. Albert Schmidt
Prof. Friedr. Thiersch

Ersatz:

J. Ritter von Schmaedel
Hofoberbaurath Jul. Hofmann

Vervielfältigende Künste:

Albrecht Schultheiss, Obmann
Jakob Deininger
Wilhelm Rohr

Ersatz:

J. M. Holzapfel
Hubert von Heyden

Verzeichnis

der

in der Münchener Jahresausstellung 1890
mit Medaillen ausgezeichneten Künstler

Malerei

I. Medaille

Besnard, Paul Albert, Paris.
Guthrie, James, Glasgow,
Haug, Robert, Stuttgart,
Neuhuys, Albert, Haag,

II. Medaille

Agache, Alfred-Pierre, Paris,
Aken, Leo van, Antwerpen,
Baertsoen, Albert, Gent,
Bartels, Hans von, München,
Baschet, Marcel André, Paris,
Block, Joseph, München,
de Bock, Theophile, Haag,
Goldini, Jean, Paris,
Crawhall, Joseph jr., Glasgow,
Delug, Alois, München,
Dupré, Julien, Paris,
Friedrich, O., München,

Gierymski, Alex., München,
Harrison, Alexandre, Paris,
Jimenez, Louis, Paris,
Kallstenius, Gottf., Stockholm,
Kampf, Arthur, Düsseldorf,
Kubierschky, Erich, München.
Laupheimer, A., München,
Lavery, John, Glasgow,
Peck, Orrin, München,
Planella y Rodriguez, Jean,
Barcelona,
Pochwalski, K., Krakau,
Reid, John Roberts., London,
Seiler, Karl, München,
Struys, Alexander, Mecheln,
Thaulow, Fritz, Christiania,
Walton, Edw. Arth., Glasgow,
Weishaupt, Victor, München,
Wopfner, Jos., München,

Plastik

I. Medaille

Vanderstappen, C., Brüssel.

II. Medaille

Beer, Friedrich, Paris,
Benlliure, Mariano, Rom,

Kruse, Max, Berlin,
Kumm, Wilhelm, Berlin,
Onsior-Ford, Edw., London,
Pisani, Salvatore, Mailand.
Waderé, M. Heinr., München.

Architectur

I. Medaille

Waterhouse, Alfred, London.

II. Medaille

Anderson, R. Row., Edinburgh.

Licht, Hugo, Leipzig,
Rettig und Pfann, Berlin,

Graphic

I. Medaille

Unger, William, Wien.

II. Medaille

Foróerg, Ernst, Düsseldorf,

Haig, Axel, London,
Macbeth, R. Walk, London,
Wyllie, W., London.

Verzeichnis

jener Aussteller, welche nach § 6 der Ausstellungs-
Satzungen ausser Preisbewerbung stehen

Malerei

Achenbach, Andr., Düsseldorf.
Baisch, Herm., Karlsruhe,
Benlliure y Gil, José, Madrid,
Bianchi, Mosé, Mailand,
Boecklin, Arnold, Zürich,
Bonnat, Louis, Paris,
Courteus, Franz, Brüssel,
Courtois, Gustave, Paris,
Diez, Wilhelm, München,
Haas, J. H. L. de, Brüssel,
Herkomer, Hub., London,
Jettel, Eugen, Paris,
Foris, Cad. Pio, Rom,
Israels, Josef, Haag,
Keller, Albert, München,
Leibl, Wilhelm, Aibling,
Maris, Jakob, Haag,
Maris, W., Ryswyk b/Haag,
Marr, Karl, München,

Melchers, J. Gari, Egmond-
aan-Zee,
Meyer, Klaus, München,
Meyerheim, Paul, Berlin,
Müller, Karl Leopold, Wien,
Nono, Luigi, Venedig,
Oesterley, K. jun., Hamburg,
Russ, Robert, Wien,
Schönleber, Gustav, Karlsruhe,
Tito, Ettore, Venedig,
Uhde, Fritz von, München,
Viniegra y Lasso, Salv., Cadix,
Zügel, Heinrich, München.

Bildhauerei

Fremiet, Emanuel, Paris,
König, Otto, Wien.

Graphic

Koepping, Karl, Paris.

Erklärung

der abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

A. P. = « Ausser Preisbewerbung » als Inhaber der
I. Medaille einer Münchener Internationalen
oder Jahres-Kunstaussstellung.

Juror. A. P. = « Als Mitglied der Preisjury ausser Preis-
bewerbung ».

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Abbey (II. Medaille 1883) & Parsons, London.	
1a —	An der Themse.*	31
	Abry, Léon, Antwerpen, Rue Omme- gauck 43.	
1 —	Dämmerstunde.*	12
2 —	Porträt.	30
	Achen, Georg Nikolai, Kopenhagen F. Lindevangen 10.	
3 —	Kranke hoffen durch Schlafen auf dem Grabe der heiligen Helena in Dänemark zu genesen.*	4
4 —	Waldsee.*	11
	Achenbach, Andr. (I. Medaille 1883), Düssel- dorf, Schadowstrasse 54.	
5 —	Mondscheinlandschaft (Holländ. Kanal- ansicht).*	12
6 —	Motiv bei Groningen.*	35
	Adam, Julius, München, Schillerstr. 27.	
7 —	Ueberall zu Hause.*	7
8 —	Auf der Lauer.	35
	Adams, J. Clayton, Guildford.	
8a —	Nach dem Regen.*	32
8b —	Nachlese.*	32

- Agache, Alfred Pierre, Paris, Rue Weber 14.**
- 9 — Die Parzen.* (II. Medaille 1890.) 33
- 10 — Studie.* 33
- 11 — Eitelkeit.* 1
- Ahrweiler, Otto, München, Galeriestr. 11.**
- 12 — Herbstlandschaft.* 3
- Aken, Leo van, Antwerpen, Lange Nieuw-
straat 118.**
- 13 — Im Altfrauenhause.* (II. Medaille 1890.) 12
- Albrecht, Karl, Hamburg, Sachsenstrasse,
i. H. d. Warteschule.**
- 14 — Abendstimmung.* 6
- 14a — Dorfstrasse.* 3
- Alchimowicz, Kasimir v., Warschau, Mars-
zadkowska 73.**
- 15 — Milda. (Nach einer Legende der littauischen
Mythologie.)* 15
- Milda verliebte sich in einen jungen Fischer. Zur Strafe dafür zerstörte Gott Perkun (der Blitzesender) ihren Bernsteinpalast im Baltischen Meere und erschlug den Fischer durch den Blitz.
- Ameseder, Eduard, Karlsruhe, Kunstschule.**
- 16 — Mühle aus Obersteiermark.* 10
- 17 — Motiv aus dem Ennsthal.* 17
- Amling, Franz Josef, Schleissheim.**
- 18 — Französische Kürassiere in der Schlacht
bei Sedan.* 5
- 19 — Rendez-vous vor der Fuchsjagd.* 39
- 20 — Vedette.* 22

Lauf. Nr.

in Saal

Ancher, Michael, Kopenhagen.

21 — Fischer bei einem Boote.* 21

22 — Junges Mädchen mit Sonnenblumen.* 2b

23 — Klavierspielerin.* 8

**Andersen-Lundby, Andreas, München,
Adalbertstrasse 53.**

24 — Märzmorgen.* 21

Andreotti, Federigo, Florenz, Piazza Donatello 10.

25 — Im Garten.* 19

26 — Im Atelier.* 7

27 — Im Keller.* 19

Anethan, Alix de, Paris, 31 Rue Fortuny.

27a — Die Näherinnen.* 14

Anthonissen, Louis, Paris, Rue de la Paix 5.

28 — Der Eindringling.* 30

**Apol, Louis (II. Medaille 1888), Velp
(Holland).**

29 — Winter am Bach.* 9

30 — Im Herbst.* 9

31 — Vorfrühling.* 8

Arends, Karl Oskar, München, Gabelsbergerstrasse 74, Rg.

32 — Aus den Vorbergen.* 20

33 — Frühjahr.* 2b

Arenz, Max, München, Zieblandstrasse 43.

34 — Schlechter Wein.* 5

Lauf. Nr.

in Saal

- Agache, Alfred Pierre, Paris, Rue Weber 14.**
- 9 — Die Parzen.* (II. Medaille 1890.) 33
- 10 — Studie.* 33
- 11 — Eitelkeit.* 1
- Ahrweiler, Otto, München, Galeriestr. 11.**
- 12 — Herbstlandschaft.* 3
- Aken, Leo van, Antwerpen, Lange Nieuw-
straat 118.**
- 13 — Im Altfrauenhause.* (II. Medaille 1890.) 12
- Albrecht, Karl, Hamburg, Sachsenstrasse,
i. H. d. Warteschule.**
- 14 — Abendstimmung.* 6
- 14a — Dorfstrasse.* 3
- Alchimowicz, Kasimir v., Warschau, Mars-
zadkowska 73.**
- 15 — Milda. (Nach einer Legende der littauischen
Mythologie.)* 15
- Milda verliebte sich in einen jungen Fischer. Zur
Strafe dafür zerstörte Gott Perkun (der Blitzesender) ihren
Bernsteinpalast im Baltischen Meere und erschlug den
Fischer durch den Blitz.
- Ameseder, Eduard, Karlsruhe, Kunstschule.**
- 16 — Mühle aus Obersteiermark.* 10
- 17 — Motiv aus dem Ennsthal.* 17
- Amling, Franz Josef, Schleissheim.**
- 18 — Französische Kürassiere in der Schlacht
bei Sedan.* 5
- 19 — Rendez-vous vor der Fuchsjagd.* 39
- 20 — Vedette.* 22

Lauf. Nr.

in Saal

Ancher, Michael, Kopenhagen.

21 — Fischer bei einem Boote.* 21

22 — Junges Mädchen mit Sonnenblumen.* 2b

23 — Klavierspielerin.* 8

**Andersen-Lundby, Andreas, München,
Adalbertstrasse 53.**

24 — Märzmorgen.* 21

Andreotti, Federigo, Florenz, Piazza Donatello 10.

25 — Im Garten.* 19

26 — Im Atelier.* 7

27 — Im Keller.* 19

Anethan, Alix de, Paris, 31 Rue Fortuny.

27a — Die Näherinnen.* 14

Anthonissen, Louis, Paris, Rue de la Paix 5.

28 — Der Eindringling.* 30

**Apol, Louis (II. Medaille 1888), Velp
(Holland).**

29 — Winter am Bach.* 9

30 — Im Herbst.* 9

31 — Vorfrühling.* 8

Arends, Karl Oskar, München, Gabelsbergerstrasse 74, Rg.

32 — Aus den Vorbergen.* 20

33 — Frühjahr.* 2b

Arenz, Max, München, Zieblandstrasse 43.

34 — Schlechter Wein.* 5

Lauf. Nr.

in Saal

Arnd al Raschid, Dora, Freiburg i/B.,
Belfortstrasse 14.

35 — Porträt. Ernst von Wildenbruch. 30

36 — Porträt. Professor Erich Schmidt. 11

Arnesen, Wilhelm, K o p e n h a g e n, St.
Kongensgade 63,

38 — Sonnenuntergang auf dem Weltmeere.* 20

Arp, Karl, Weimar, Kunstschule.

41 — Brücke in Saalfeld.* 16

Artz, Adolphe (II. Medaille 1888), H a a g.

42 — Heimwärts.* 9

43 — Frühlingsblumen.* 8

Asperger, Max, Weimar, Jakobstrasse 29.

44 — Herbststimmung im Walde * 35

Asselbergs, Alphonse, Brüssel, Quai au
Bois de Construction 9.

45 — Dorf in den Ardennen (Winter).* 30

45a — Das Thal von Houffalize.* 20

45b — Ein Graben bei Fontainebleau.* 15

Aster, Martin von, München, Giselastr. 18.

46 — Selbstporträt. 3

Aublet, Alb. (II. Medaille 1883), Neuilly-
Paris, Boulevard Bineau 75.

47 — Am Strande bei Tréport.* 30

48 — Freibad.* 33

49 — Unter Blüten.* 1

49a — Der Spaziergang. 33

I. Ölgemälde.

5

Lauf. Nr.

in Saal

Bachrach-Barée, Emanuel, München,
Pilotystrasse 7.*

50 — Erntenachlese.* 11

51 — Der Maler.* 10

Backer, Harr., Sandwiken b. Christiania.

52 — Ländliches Interieur aus Eggedal. 17

Bader, Wilhelm, München, Landwehrstr. 71.

53 — Waldinneres mit Nymphe.* 17

53a — Felsschlucht mit Nymphen.* 12

Baditz, Otto von, München, Theresien-
strasse 148.

54 — Vor dem Richter.* 18

55 — Hecken-Rosen.* 6

56 — Porträt. 2

Baer, Christian Max, München, Findling-
strasse 30.

57 — Durch den Boten.* 12

58 — Garteninterieur. (Staffage)* 30

Baer, Fritz, München, Gabelsbergerstr. 67, Rg.

59 — Abend.* 16

59a — Gewitterabend.* 35

Baertsoen, Albert, Gent (Belgien) Coupure 3.

60 — Am Abend; Fischer auf der Schelde
landend.* (II. Medaille 1890.) 18

Baisch, Hermann (I. Medaille 1883), Karls-
ruhe, Seminarstrasse 11.

61 — Am frühen Morgen.* 3

Lauf. Nr.

in Saal

Baixeras-Verdaguer, Dionisio, Barcelona,
37 Ronde San Pedro.

62 — Sonnenuntergang.* 5

63 — Am Morgen.* 12

Bantzer, Karl Noah, Dresden-Strehlen,
Residenzstrasse 3.

64 — Strickendes Mädchen. 3

Baré, Emile de, Lüttich, Rue St. Laurent 117.

65 — Im Walde* (Campine, Belgien). 21

Barison, Gius., Triest, Via Barriera Vecchia 29.

66 — Stelldichein.* 20

67 — Kriegsbeute.* 18

Bartlett, W. H., London, 113 Church Street.

67a — Fischer in Cornwall.* 31

67b — Badende Mädchen.* 32

Basch, Julius, Budapest, Vörösmärty-
gasse 34 a.

68 — Porträt meines Vaters. 16

Baschet, Marcel André, Paris, Rue des
St. Pères 60.

69 — Porträt der Frau V. (II. Medaille 1890.) 33

Bastert, Nikolaus, Amsterdam.

70 — Der alte Palast des Königs Radboud in
Medenblik.* 9

Bauck, Jeanne, München, Landwehrstr. 40.

71 — Frühling.* 19

Baum, Paul, Allach bei München.

72 — Mooslandschaft.* 30

Lauf. Nr.

in Saal

Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.

- 73 — Östlicher Teil des Zeustempels auf dem
Forum zu Pompeji.* 18

**Bazzaro, Leon. (II. Medaille 1888), Mailand,
Via Ciovasso 11.**

- 74 — Caritas.* 11
75 — Kanal in Venedig.* 4
76 — Aus dem Kloster.* 30

**Bechtolsheim, Gustav Frhr. v., München,
Pilotystrasse 7.**

- 77 — Landschaft.* 39

Becker, Karl, Berlin W., Kleiststrasse 46.

- 78 — Französische Dragoner bei Wörth am
Abend vor der Schlacht.* 16

Becker, Karl, Berlin W., Margaretenstr. 4.

- 79 — Lachende Erben.* 5

**Becker-Gundahl, Karl Johann, München,
Blütenstr. 21, Rg.**

- 80 — Bei der Kurpfuscherin.* 21
81 — Eine Dorfhexe.* 39

**Beernaert, Euphrosine, Brüssel, 20 Rue
du Buisson.**

- 81a — Herbstmorgen (Campine, Belgien).* 7
81b — Am Ufer der Schelde bei Antwerpen.* 8

**Beggrow-Hartmann, Olga, München,
Blütenstrasse 11.**

- 82 — Die Honigschlecker.* 13
83 — Der Dorfstutzer. 18

Lauf. Nr.

in Saal

Behm, Karl, München, Schwanthalerstr. 23.

84 — Ein approbierter Heilkünstler.* 2b

84a — Wissbegierig.* 22

Bell, Eduard A., München, Marsstr. 5 Rg.

85 — An der Tränke.* 16

86 — Die Schäferin.* 20

Bellis, Hub., Brüssel, Rue de la Buanderie 26.

87 — Nüsse.* 3

88 — Äpfel.* 13

**Belloni, Giorgio, Mailand, Galleria Vittorio
Emanuele, scala 11.**

89 — Im weissen Leichenkleide.* 12

90 — Unter Kirschen.* 21

91 — Heiterer Sonnenschein.* 19

Benlliure, Juan Ant., Rom, Via Margutta 54.

92 — Einsam.* (Mädchen aus Sevilla.) 22

**Benlliure y Gil, José (I. Medaille 1888),
Rom, Via Margutta 54.**

93 — Hexensabbath.* 17

94 — Heimkehr vom Felde.* 8

95 — Vor dem Stiergefechte.* 8

**Bennewitz v. Loefen jr., Karl, München,
Landwehrstrasse 64a.**

96 — Prozession.* 4

97 — Vorbereitungen.* 20

Beraton, Ferry, Wien III, Veitgasse 4.

97a — Porträt. 10

Lauf. Nr.

in Saal

Berckholtz, Alexandra, v., München, Gabelsbergerstrasse 85.

97b— Gelbe Rosen. 2

Bergen, Karl v., München, Blütenstr. 21 Rg.

98 — Der erste Schmuck.* 21

Bergmann, Julius, Karlsruhe, Kriegsstrasse 124.

99 — Löwen auf dem Raubzuge. 11

100 — Ochsentrieb in Niederungarn.* 11

Berkemeier, Ludolf, Weimar, Junkerstr. 10.

101 — Strand.* 17

102 — Mittag.* 30

103 — Landschaft.* 30

Berlepsch, Elise v., München, Landwehrstrasse 64a.

104 — An der Saale. 18

105 — Motiv aus Gmünden. 2b

**Bernatzik, Wilhelm (II. Medaille 1888),
Wien I., Frankenberggasse 3.**

106 — Klosterwerkstätte. 12

**Besnard, Paul Albert, Paris, Rue Guillaume
Tell 17.**

107 — Erwärmung.* (I. Medaille 1890.) 33

108 — Familienporträt. 33

109 — Vision.* 33

**Beul, Franz de, Schaerbeck-Brüssel,
Rue du Pavillon 35.**

110 — Auf der Haide.* 3

111 — Heimkehr.* 18

- Beyer, Hermine, München, Augustenstr. 15.**
- 112 — Abend.* 20
- Bezzi, Bartol., Venedig, S. Pantaleone, Pal. Dolfin Bruso.**
- 112a — Kanal in Venedig.* 20
- Bianchi, Mosé (Medaille 1869), Mailand, Via Lanzzone 2.**
- 113 — Durch das Meer verwittwet.* 4
- 114 — Überfahrt über die Lagune.* 14
- 115 — Der Grossvater.* 16
- Biedermann-Arendts, Hermine, Freising, Graben 656.**
- 116 — Rabe und Hase.* 39
- 117 — Hühnerhund einen Fuchs apportierend.* 7
- Bihari, Alex. (II. Medaille 1888), Budapest, Akademiestr. 13.**
- 118 — Der Dorflump.* 18
- Bilinska, Anna, Paris, Rue de Fleurus 27.**
- 119 — Porträt der Frau M. 12
- Billet, P., Cantin (Nord).**
- 120 — Winter.* 32
- 120a — In Erwartung der Boote.* 39
- 120b — Aehrenleser.* 39
- Binet, Adolphe Gustave (II. Medaille 1888), Paris, Rue des Plantes 74.**
- 121 — Beim Frühstück.* 33
- 122 — Am Quai de Billy.* 33

Lauf. Nr.

in Saal

Binet, Victor, Jean Bapt., Barthol., Paris,
Boulevard Rochechouart 35.

123 — September-Morgen.* 33

124 — Am Strande bei St. Aubin sur Quille-
beuf (Eure).* 33

**Binjé, Franz, Brüssel, Rue de la Conso-
lation 152.**

125 — Herbstabend.* 8

126 — Aus Vresse s/S.* 31

127 — Landschaft (Campine).* 19

**Birkenruth, Adolf, London, 57, Bedford
Gardens, Kensington.**

127a — Eine Idylle.* 32

Birking, F. X., Wien V., Lainzerstr. 47.

128 — Kapelle mit Rosenstrauch.* 19

**Birkmeyer, Fritz, München, Schwanthaler-
strasse 46.**

129 — „Paris, Hurrah!“* 35

Bisschop, Christoffel (II. Medaille 1883), Haag.

130 — Porträt. 8

131 — Sonnenschein in Haus und Herz.* 9

Bisschop, Kate, Scheveningen.

132 — Aller Anfang ist schwer.* 9

**Björck, Oscar Gustav (II. Medaille 1888),
Stockholm, Hamngatan 18b.**

133 — Kinderporträt. 11

134 — Neckerei.* 16

Blau, Tina, München, Schillerstrasse 28.

135 — Eine gestürzte Grösse.* 6

136 — An der Zagyva in Ungarn.* 3

137 — Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.* 3

Bloch, Karl, Kopenhagen.

138 — Verspottung Christi.* 19

Block, Josef, München, Theresienstr. 75.

139 — Der verlorene Sohn.* (II. Med. 1890.) 2

140 — Lachendes Mädchen.* 9

141 — Porträt des Dr. J. R. 3

Blommers, Bernardus Joh., Scheveningen.

142 — Ländliches Interieur.* 9

143 — Frische Seefische.* 9

144 — Die Schwestern.* 9

Blos, Karl, München, Theresienstr. 34 I. Rg.

145 — Herzblättchen.* 7

146 — Sonntagmorgen.* 16

Bluhm, Oskar, Karlsruhe, Wilhelmstr. 18.

147 — Im Morgengrauen.* 21

Blume, Edmund, München, Adalbertstr. 70.

148 — Madonna.* 21

148a — Almosen.* 39

148b — Mutter mit Kind.* 39

Bock, Theophile de, Haag.

149 — Schiffswerft.* 9

150 — Dünenlandschaft.* (II. Medaille 1890.) 8

**Bodenmüller, Friedrich, München, Barer-
strasse 37.**

150a — Cis-Moll-Sonate von Beethoven. «Allegretto
und Trio». (Sommerlust.)* 39

150b — Cis-Moll-Sonate von Beethoven. «Presto
agitato».* 1

Lauf. Nr.

in Saal

Boecklin, Arnold (I. Med. 1888), Hottingen-Zürich.

151 — Drachentöter.* 3

152 — Tanz um die Bachusstatue.* 3

Böhm, Arthur Richard, München, Theresienstrasse 71 a.

153 — Verlorenes Glück.* 11

Böhm, Paul, München, Arcostr. 14, Rg.

154 — Ein Huchen.* 3

Böhme, Karl Theodor, Karlsruhe, Alte Kunstschule.

155 — Die Ogne-Bucht auf Saederen (Norwegen).* 21

Bössenroth, Karl, München, Kaulbachstr. 31.

156 — Hörselberg.* 32

Boggs, Frank Mayers, Paris.

157 — Normannischer Seehafen* 33

Bokelmann, Ludwig (II. Medaille 1883), Düsseldorf, Marienstrasse 2.

158 — Der Täufling.* 12

159 — Spielkameraden.* 22

Boldini, Jean, Paris, Boulevard Berthier 41.

160 — Zwei Freunde.* (II. Medaille 1890.) 33

161 — Vorspannpferde.* 33

162 — Männliches Bildnis. 33

163 — Die Familie des Herrn Brown. 33

164 — Porträt der Frau Jourdin. 33

165 — Portrait der Frau Berthier. 33

Boller Louis, München, Landwehrstr. 52.

166 — Ernte.* 5

167 — Spätherbst.* 30

Lauf. Nr.	in Saal
Bonnat, Léon, Paris, Rue de Bassano 48.	
168 — Porträt Sr. Kgl. Hoh. des Herzogs von Aumale.	33
Borchardt, Hans, München, Louisenstr. 42.	
169 — Ratschkatheln.*	20
Bordignon, Noë, Venedig, S. Barnaba 2834.	
170 — Das junge Mütterchen.*	30
Borselen, Jan W. van, Haag, Veenkade 15.	
171 — Gewitterlandschaft.*	8
172 — Flusslandschaft.*	9
Boughton, G. H., London.	
173 — Die Liebe besiegt Alles.*	32
Bource, Henri, Antwerpen, Rue Montebello 31.	
173a— Des Bürgermeisters Töchterlein.*	8
173b— Ein Wetter kommt.*	8
Bouvier A., Brüssel, Chaussée de Charle-roi 67.	
174 — Marine.*	10
Boyden, Dwight-Frederik, Paris, 59 Rue de Provence.	
175 — Ein heiterer Abend.*	5
Boznánska, Olga von, Krakau, Wolska 17.	
176 — Porträt meiner Mutter.	18
177 — Herbstblumen.*	7
Brack, Emil, Berlin W., Bülowstrasse 5.	
178 — Ueberlistet.*	10
Braith, Anton (Medaille 1869), München, Landwehrstr. 46.	
179 — Gegenseitige Ueberraschung.*	10

Lauf. Nr.

in Saal

Brandt, Fritz, Rom, Via S. Basilio 13.

- 180 — Der Dom zu Tivoli mit den Resten
des Herkulestempels.*

5

**Brandt, Jos. v. (Medaille 1869), München,
Schwanthalerstrasse 19.**

- 182 — Ein Siegeslied.*

10

- 183 — Verteidigung.*

10

Brangwyn, Frank, R. B. A.

- 183a — Der Seilergang in Padstone (Cornwall).*

31

Breakspeare, W. A. London.

- 184 — Kleopatra.*

31

Breauté, Albert, Paris.

- 184a — Frau, Gips bronzirend.*

33

**Bredt, Ferdinand Max, München, Gabels-
bergerstrasse 77.**

- 185 — Arabisches Frauenbad in Tunis.*

12

- 186 — Felseneinsamkeit (auf Kapri).*

10

- 187 — Erinnerungen.*

30

Breling, Heinrich, Schleissheim.

- 189 — Theure Zeche.*

5

Breton, Emile, Paris.

- 190 — Frost.*

33

**Breuning, Konstanze von, Wien IV, Hechten-
gasse 1.**

- 191 — Stilleben.*

4

Broerman, Eugène, Brüssel, Rue Jordan 83.

- 192 — Oliva.*

8

- 192a — Auf der Haide.*

14

Brown, Thomas Austen, Edinburgh,
Gilmore Place 17.

193 — Winter.* 31

Brözik, Waclav (II. Medaille 1883), Paris,
Rue Labrugère 18.

194 — Nachmittagsplausch (Normandie).* 33

Brütt, Ferd. (II. Medaille 1888), Düsseldorf,
Feldstrasse 54.

195 — Marktplatz in Kapri.* 13

196 — Auf Wiedersehen!* 11

Brunnarius, Ernst, Paris.

197a — Schloss Tourbillon in Sion (Wallis).* 37

Bruzzi, Stef., Florenz, Lungo il Mugnone 11.

197 — Vieh.* 7

Büche, Josef, Wien I, Ebendorferstrasse 7.

198 — Meraner Bauer.* 10

Buchner, Georg, München, Prielmeyer-
strasse 8.

199 — Madonna.* 16

Bürgel, Hugo, München, Arcisstr. 27.

201 — Torfstich im bayer. Alpenvorlande.* 17

Buono, Eugenio, Neapel, 137 Corso
Vittorio Emanuele.

202 — Hof eines Landhauses.* 39

203 — Umgegend von Neapel.* 14

Burckhardt, Heinrich, München, Gabels-
bergerstrasse 18.

204 — Waschweiber.* 19

I. Ölgemälde. 17

Lauf. Nr. in Saal

Burger, Franz, München, Akademie.

205 — Erster Schulgang.* 2b

Burger, Fritz, München, Marsstrasse 28.

206 — Porträt. 30

Burlando, Leop., Mailand, Via Pontaccio 19.

207 — In der Certosa bei Pavia.* 5

**Burmeister, Paul, München, Brienner-
strasse 32 Rg.**

208 — Plauderei.* 6

**Burnard, Eugène, Paris-Neuilly, Boulevard
Bineau 73.**

209 — Kuh (Studie). 33

Buttersack, Bernhard, Schleissheim.

210 — Verregnete Ernte.* 17

211 — Vorfrühling.* 9

**Buttgereit, Wilhelmine, München, Ain-
müllerstrasse 8.**

212 — Im Frühling.* 16

Cairati, Gerolamo, Mailand, S. Paolo 10.

213 — Madonna della Pace.* 21

**Canal, Gilbert v. (II. Medaille 1888), Düssel-
dorf, Schützenstrasse 4.**

215 — Teichmotiv aus Norfolk.* 4

216 — An der Waveney (England).* 4

**Cannicci, Nicolo, Florenz, Via delle
Ruote 37.**

217 — Die Einsegnung der Felder.* 30

218 — Ein Besuch.* 39

Lauf. Nr.

in Saal

Caprile, Vincenzo, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.

219 — Ein Abkömmling von Noah.* 30

220 — Ein Kanal in Venedig.* 4

Carcano, Filippo, Mailand, Via S. Barnaba 16.

221 — Verlassen.* 5

222 — Nach dem Frühstück.* 3

223 — Am Ufer des Ticino.* 2b

Carrière, Eugène, Paris, Impasse Hélène 15.

224 — Mutterliebe. 33

Carstens, V., München, Schwanthalerstr. 55.

225 — Ein Blumenmädchen.* 2

Cazin, J. G., Paris, Rue Luxembourg 40.

225a — Heilige Familie. 33

Castan, Gustav, Genf, Rue Charles Bonnat 8.

226 — Der erste Schnee in den Wäldern.* 5

Cavalleri, Vittorio, Turin, Via Bogino 18.

227 — Gefangen!* 12

Cecconi, Florenz.

228 — Zwei Freunde.* 5

228a — Hundepor­trät.* 30

Cederström, Thure Frhr. v., München, Bavariering 18.

229 — Prosit!* 11

Charlemont, Hugo, Wien IV, Starhemberg­gasse 17.

230 — Stilleben (Antiquitäten).* 4

231 — Waldbach in Millstadt.* 7

I. Ölgemälde.		19
Lauf. Nr.		in Saal
	Charnay, Armand, Paris.	
232	— Mein Garten zu Marlotte.*	30
	Chattel, Frederik Jacobus du (II. Medaille 1889), Haag.	
233	— Waldbach.*	8
234	— Winter.*	9
235	— Eingang zu einem Park.*	8
	Chelminski, Jan V., London, Warwick Studios, Kensington Road.	
236	— Rekognoszierung.*	2
	Chierici, Gaetano, Reggio (Emilia).	
237	— Die ersten Schritte.*	10
	Chittussi, Ant., Prag, Weinberge-Komenskygasse 31.	
239	— Ansicht von Prag.*	8
	(Von der Terrasse des Strahover Gartens aus gesehen.)	
240	— Plateau von Belle-Croix im Walde von Fontainebleau.	2
241	— Studie aus meinem Geburtsorte.	18
	Christie, James Elder, Glasgow.	
242	— Ländliche Schönheit.*	32
243	— Im Grünen.*	32
	Ciardi, Guglielmo (II. Medaille 1883), Venedig, S. Barnaba 3129.	
244	— Der grosse Kanal in Venedig.*	2
245	— Nach dem Fischfang. (In den Lagunen von Venedig.)*	5
246	— Sommertag (Canale della Guidecca).*	19
	Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.	
247	— Der galante Dichter.*	39

Claude, Max, Paris, Rue de Douai 22.

249 — Pferdeschwemme im Meere.* 33

Claus, Emile, Paris, Astène (Belgien), Rue Dantancourt 4.

250 — Oktobersonne (Kartoffelernte).* 35

251 — Studie.* 20

Clays, Pierre Jean, Brüssel, Rue du Congrès 24.

252 — Ausfahrt bei Hellevoet-Sluys. (Seeland).* 8

253 — Heringsschiffer.* 2b

254 — Im Hafen von Ostende.* 8

Cluysenaer, Alfred, Brüssel, Rue de la Source 68.

256 — Strassensänger zu Sevilla.* 13

257 — Porträt.* 8

Comas y Blanco, Augusto, Madrid, Fernando el Santo 11.

257b — Alte Fischerhäuser bei San Sebastian (Spanien). 35

Compton, Edward T., Feldafing.

258 — Die Jungfrau im Berner Oberland.* 7

259 — Piz Bernina m. d. Morteratsch-Gletscher.* 39

Comte, Adolf le, Delft (Holland).

260 — Der Frachtführer.* 8

261 — Mondschein.* 9

Conti, Tito M., Florenz, Piazza Donatello 5.

264 — Italienerin.* 19

265 — Der Geruch.* 13

Corinth, L., Königsberg i/Pr., Pulverstr. 46.

265a — Christus.* 39

I. Ölgemälde. 21

Lauf. Nr.		in Saal
	Correggio, Ludwig, München, Karlstr. 64.	
266	— Partie bei Berchtesgaden.*	13
267	— Partie bei Hohenberg.*	14
	Correggio, Max, München, Karlstr. 64.	
268	— Jagdstilleben.*	18
269	— Frühling.*	5
	Courten, Angelo de, München, Amalien- strasse 30.	
270	— Stilleben.*	4
	Courtens, Franz (I. Medaille 1888), Brüssel, Rue de la Fiancée 16.	
271	— Das Franziskanerkloster*.	8
272	— Am Morgen.*	8
272a	— Windstoss.*	39
273	— Im Walde.*	8
	Courtois, Gust. (I. Medaille 1888, II. Medaille 1883), Paris, Boulevard Bineau 73.	
273a	— Lisette (Wandbild für das Foyer des Odeontheaters).	33
273b	— Porträt des Herrn Lebarzy von der Comédie française.	33
273c	— Porträt des Barons von W.	33
	Crodel, Paul, Schleissheim.	
274	— Ein Frühlingstag im Moos.*	10
275	— Ackerfeld.*	21
	Dall'Oca Bianca, Angelo, Verona.	
276	— Zur ersten Messe.*	30

Lauf. Nr.		in Saal
	Danieli, Francesco, Verona, Via Nicola Mazza 1.	
277	— Herannahendes Gewitter.*	7
	Dannat, W., Paris, Avenue de Villiers 71.	
278	— Genusssüchtig.*	33
278a	— Porträt der Frau J.	33
278b	— Porträt des Frl. H.	33
	Dantan, Edouard (II. Medaille 1883), Paris, Parc de Montretout St. Cloud, 1.	
279	— Naturabguss.*	33
	Darnaut, Hugo, Wien II, Czerninplatz 1.	
280	— Waldrand.*	21
281	— Waldinneres.*	6
	Daubigny, Charles d. Ae., Paris.	
282	— Kanal in Holland.*	33
	Dehn, Georg, München, Theresienstr. 36.	
283	— Palazzo del Municipio in Vicenza.*	11
	Dekker, Hendrik A. Chr., Amsterdam.	
285	— Im Dorfe.*	9
	Dell'Acqua, Cesar, Brüssel, Rue du Prince Royal 85.	
285a	— Der Morgenstern.*	30
	Delleani, Lorenzo, Cav. Turin, Piazza Vittorio Emanuele 7.	
286	— Friede und Freude.*	17
	Dell'Orto, Uberto, Mailand, Via Agnello 10.	
287	— 2000 Meter über dem Meere.*	6
288	— Nach dem Markt.*	19

Delort, C., Paris.

289 — Rückkehr der Verbannten.* 32

Delpy, H. C., Paris, Rue Caumartin 9.

290 — Die Seine in der Umgegend von Mantes.* 33

Delug, Alois, München, Neureutherstr. 6.

291 — Alarichs Begräbnis.* (II. Medaille 1890.) 8

Delvin, Jean, Gent, Rue de Royghem 209.

292 — Krabbenfischer.* 15

Demont, Adrien, Montgeron (Seine et Oise)

293 — Winter in Flandern.* 33

293a — Reifes Getreide.* 33

293b — Unwetter.* 33

Demont-Breton, Virginie, Montgeron (Seine et Oise).

293c — Die Woge.* 33

293d — Im Garten.* 30

Denduyts, Gustave, Brüssel.

294 — Abend.* 10

295 — Ein flämisches Dorf.* 20

Déry, Koloman, München, Schwanthalerstrasse 53.

296 — In der Enge.* 11

Deschamps, Louis, Paris.

296a — Rache.* 33

Devigne, Emma, Gent, Rue Charles-Quint 121.

297 — Chrysanthemen.* 6

- Dickert, Gg., München, Schwanthalerstr. 75.**
 298 — Gefiederte Hausgenossen.* 12
- Diemer, Michael Zeno, München, v. d. Tannstrasse 13.**
 299 — Benediktion.* 16
- Dieterle, Georges Pierre† (II. Medaille 1889), Paris, 3 Rue de Bruxelles.**
 300 — Blühende Apfelbäume.* 18
- Dietrich, Joh., München, Linprunstr. 75.**
 301 — Beim Strickstrumpf.* 19
- Diez, Wilhelm (I. Medaille 1883, II. Medaille 1879), München, Akademie.**
 302 — Glücklich entkommen.* 35
- Dillmann, Eugenie, Berlin W., Schillerstr. 11a.**
 303 — Herbst im Charlottenburger Schlosspark.* 35
- Diriks, Edward, Christiania, Lyder Lagens Gade.**
 304 — Gegen das Meer (Marine).* 30
- Ditscheiner, Adolf, München, Senefelderstrasse 11.**
 305 — Motiv vom Ammersee.* 2
- Docharty, Alex. Brownlie, Glasgow, 134 Bath Street.**
 305a — Ayrshire-Landschaft.* 34
 305b — Mit der Herde.*
- Dohlmann, Augusta, Paris, 1 Rue des Beaux-Arts.**
 306 — Blumen und Früchte.* 2b
 307 — Stiefmütterchen.* 17
- Doubek, Franz, München, Akademie.**
 308 — Dame mit Veilchen.* 10

Lauf. Nr.

in Saal

Douzette, Louis, Berlin, Kaiserin Augusta-
strasse 74.

309 — Mondnacht am Gölle bei Stralsund.* 12

309a — Mondnacht am See.* 5

Drathmann, Christoph, Berlin SW., Schöne-
bergerstrasse 25.

310 — Herbstlandschaft mit Rotwild.* 7

Dücker, Eugen (II. Medaille 1888), Düssel-
dorf, Pempelforterstrasse 84.

311 — Nach dem Sturme.* 21

Dudits, Andor von, München, Barerstrasse.

311a — Klinisches Ambulatorium.* 2

Duez, E. (II. Medaille 1889), Paris,
Boulevard Berthier 39.

312 — Porträt des Herrn G. Hugo. 33

313 — Marine.* 30

313a — Auf der Terrasse.* 33

Dupré, Julien, Paris, Boulevard Flandrin 10.

314 — Bei der Heuernte.* (II. Medaille 1890.) 33

Durand, Simon, Genf, La Clairière, Route
de Fronteney.

315 — Die Kunstgenossen.* 12

Duran, Carolus, Paris, 11 Passage Stanislaus.

316 — Studie. 33

317 — Porträt des Herrn Thaulow. 33

East, Alfred, Paris, rue Chaptal 9.

317a — Stille Nacht.* 32

Lauf. Nr.

in Saal

Echena, José, Rom, Babnino 66.

319 — Auf Golgatha.* 18

320 — Cirkassier.* 2

320a — Das Ungeheuer.* 35

**Echtler, Ad. (II. Medaille 1883), München,
Schwanthalerstrasse 36 b.**

321 — Die Feinde.* 10

Eckardt, Alois, München, Neureutherstr. 3.

322 — Fischverkäuferin.* 21

**Eckenfelder, Friedrich, München, Brienner-
strasse 32 Rg.**

324 — Tierstück.* 2

Eckmann, Otto, München, Barerstr. 37.

325 — Abendmarkt (Amsterdam).* 18

Edelfelt, Alb., Paris, Aven. de Villiers 147.

326 — Studienkopf. 33

326a — Dorf in Finland.* 33

326b — Markt zu Helsingfors.* 33

Eerelman, Otto, Haag.

327 — Holländischer Bauernschlitten. 8

**Egersdörfer, Andreas, München, Land-
wehrstrasse 44 Rg.**

328 — An der Würm.* 30

329 — Vorfrühling.* 2

**Eggers, Hermann, München, Landwehr-
strasse 59a.**

330 — Interieur aus Rotenburg.* 20

Lauf. Nr. in Saal

Ehren, Julius v., Altona, Seestermannsstr. 3.

331 — Werft an der Unterelbe.* 10

**Eichfeld, Hermann, Nymphenburg, Park-
strasse 52c.**

332 — Nach dem Regen.* 13

333 — Spätherbstsonne.* 2

334 — Sommermorgen.* 17

**Eichfeld, Sophie, Nymphenburg, Park-
strasse 52c.**

336 — Sommertag am Ammersee.* 5

Eilers, Konrad, München, Heustr. 23 Rg.

337 — Abendstimmung.* 30

Eisenhut, Franz, München, Mozartstr. 13.

338 — Vor dem Urteil.* 12

339 — Tunisisches Kafeehaus.* 2

340 — Porträt 16

Ellis, Edwin, R. B. A., London.

340a — Hafen an der Ostküste, Abendstimmung.* 31

**Ende, Felix Frhr. v., München, Findling-
strasse 28.**

341 — Ein Vaterunser.* 16

342 — Verfolgt.* 6

**Engelen, Louis v., Antwerpen, Chaussée
de Malines 127.**

343 — Nach der Mittagsmesse. (Grüner Markt
in Antwerpen.)* 11

Lauf. Nr.

in Saal

Engelhard, Hermann, Baron, München,
Schillerstr. 26.

344 — Zwei Schwestern.*

21

Ensinck, Charles, Victor, Scheveningen,
Villa Alida 21.

346 — Die Geizige.*

21

Epp, Rudolf, München, Luitpoldstrasse 8.

347 — Der jüngste Sprosse.*

12

Erdmann, Moritz, München, Findlingstr. 20.

348 — Ein Heiligtum auf Kapri in alter Zeit.*

35

349 — Strasse in Kapri.*

19

Erdtelt, Alois, München, Gabelsberger-
strasse 74 Rg.

350 — Das Lieblingsplätzchen.*

13

351 — Porträt des Frhr. v. Bassus.

19

352 — Porträt-Studie.*

18

Essen, Jan van, Amsterdam.

353 — Ein holländisches Dorf.*

8

Exter, Jul., München, Gabelsbergerstr. 27.

354 — Kinderspielplatz.*

17

355 — Eine Braut.*

16

Faccioli, Raffaele, Bologna, Via Mazzini 24.

356 — Nach dem Frühstück.*

3

Falkenberg, Richard, München, Findling-
strasse 28.

357 — Die letzte Zuflucht.*

12

Farquharson D., London.

358 — Galloway.* 32

Faustner, Luitp., München, Mittererstr. 6.

359 — Bei Partenkirchen.* 17

**Fay, Ludwig, Düsseldorf, Duisburger-
strasse 136.**

360 — Pferde zur Tränke gehend.* 21

**Fechner, Hans jun., Berlin, Königin
Augustastrasse 41.**

361 — Maria hilf!* 15

Fehr, F., München, Theresienstr. 134 Rg.

362 — Modellpause.* 18

363 — Im Foyer.* 10

**Feldmann, Wilhelm, Berlin W, Alvens-
lebenstrasse 4.**

364 — Abend.* 13

**Ferenczy, Karl v., Budapest, Bálvány-
gasse 8.**

365 — Porträt.* 30

Feszty, Arpád, Budapest, Andrassystr. 118.

366 — Die klagenden Frauen am Grabe Christi. 1

(Im Besitze Sr. Maj. des Königs von Ungarn.)

**Fichard, Maxim. Frhr. v., Baden-Baden,
Villa Fichard.**

367 — Waldbach (Gerolsau bei Baden-Baden).* 12

Lauf. Nr.

in Saal

- Fink, August, München, Landwehrstr. 70.**
- 368 — Sommermorgen.* 10
- 369 — Vorfrühling.* 10
- Flad, Georg, München, Heustrasse 19.**
- 371 — Frühling.* 17
- 372 — Sommernachmittag.* 10
- Fleischer, Fritz, Weimar, Villa Rosa.**
- 373 — Andacht.* 30
- 374 — Altdeutscher Studienkopf.* 13
- Fleischer, Max, Breslau, Hummerei 38.**
- 375 — Sonntagabendsitz auf Isenfluh (Berner Oberland).* 6
- Flesch-Brunningen, Luma von, München, Schwanthalerstrasse 18.**
- 376 — In der Krippenanstalt.* 11
- Fontana, Roberto, Mailand, Via Montebello 3.**
- 377 — Bébé in der Genesung.* 5
- Forschner, Heinr., Biberach.**
- 378 — Stilleben.* 30
- Fortúnski-Korab, Leon. von, München, Amalienstrasse 27.**
- 379 — Vor dem Gönner.* 35
- Fouace, Guill. Romain, Paris, Rue du Val de Grâel 9.**
- 379a — Stilleben.* 33

Lauf. Nr.		in Saal
	Fragiacomo , Pietro, Venedig, Angelo Raffaele 2537.	
380	— Scirocco.*	30
381	— Sommer.*	2
382	— Fischerin.*	2
	Frank , Lucien, Brüssel, Rue du marteau 18.	
383	— Frühling.*	13
	Frédéric , Léon (II. Medaille 1888), Brüssel, Rue de Lausanne 60.	
384	— Studie.*	35
	Frenzel , Oskar, Berlin W., Alvenslebenstr. 6.	
385	— Favoritin.*	6
	Freund , Fritz, München, Kaulbachstr. 68, Rg.	
386	— Hüterbub.*	5
	Frew , Alexander, Glasgow, West Regent Street 4.	
387	— Nach dem Sturm.*	31
387a	— Landschaft.*	32
387b	— Landschaft.*	32
	Frey , Wilhelm, München, Heustrasse 20a.	
388	— Weide am Seeufer.*	39
389	— Kühe im Marschlande (Ostsee).*	16
	Friedländer , Kamilla, Wien V, Matzleinsdorferstr. 22.	
390	— Orientalische Gegenstände.*	3
	Friedrich , O., München, Schellingstr. 14, Rg.	
391	— Kanossa.* (II. Medaille 1890).	2
	Frind , August, München, Louisenstr. 42, Atelierbau.	
392	— Sonnige Tage.*	19

Lauf. Nr.		in Saal
	Frische, Rudolf, München, Pilotystrasse 4.	
393	— Zwei Witwen.*	18
	Fugel, Gebhard, Stuttgart, Kronenstr. 35.	
394	— Kreuzabnahme.*	19
395	— Grablegung.*	11
	Gabl, Alois (II. Medaille 1879), München, Dachauerstr. 45.	
396	— „So gross“!*	20
	Gabriel, Paul Jos. Const., Scheveningen, Kanalweg 113.	
397	— Nachmittag.*	9
398	— Früher Morgen.*	8
399	— Heranziehendes Gewitter.*	8
	Garzolini, Giuseppe, Triest.	
400	— Im Dorfe Almeria.*	19
401	— Auf der Strasse nach Murcia.*	19
402	— Von Vera nach Pulpi.*	19
	Gauld, David, Glasgow, St. Vincent Place 51.	
403	— Idylle.	31
404	— St. Agnes.*	32
	Gavel, Charl. v., München, Findlingstr. 14.	
405	— Archiv.*	2b
	Gay, Walter, Paris, Rue Ampère 73.	
406	— Wohlthätigkeit.*	21
	Gebler, Otto (II. Medaille 1883), München, Briennerstr. 29.	
407	— Grosse Fütterung.*	21
408	— Des Räubers Ende.*	18

Lauf. Nr.		in Saal
	Gehrig, Jacob, München, Mittererstr. 15.	
409	— Mondaufgang bei Venedig.*	13
	Geiger, F. v., München Landwehrstr. 52 a.	
410	— Dorfweiher.*	16
	Gelli, Eduardo, Florenz.	
411	— Gesangprobe.*	19
	Gervex, Henry (II. Medaille 1883), Paris, Rue de Rome.	
412	— Die Dame mit der Maske.*	33
413	— Porträt meines Vaters.	33
414	— Selbstbildnis.	33
415	— Porträt von M ^{lle} T.	33
416	— Porträt der Miss	33
416a	— Porträt der Baronin K.	33
	Giacchi, Florenz.	
417	— Alter schützt vor Thorheit nicht!*	2
	Gieryski, Alex., München, Amalienstr. 49.	
418	— Der Wittelsbacher-Platz in München.* (II. Medaille 1890.)	6
419	— Der Max-Josephsplatz in München.*	6
420	— Totenwärterin.*	21
	Gietl, Josua v., München, k. Residenz.	
421	— Ernte.*	12
422	— Herbstmorgen.*	35
	Gignous, Eugenio, Stresa, Lago Maggiore.	
423	— Isola dei pescatori (Lago Maggiore).*	5
424	— Venedig (Riva degli Schiavoni).*	5
425	— Winter.*	5

Lauf. Nr.

in Saal

Gilardi, Pier, Celestino, Turin, Academia

Albertina Nr. 8.

426 — Die Züchtigung.* 3

427 — Benediktion am Brunnen.* 13

428 — Wettstreit.* 30

Gleichen-Russwurm, Ludwig Freiherr von,

Weimar, Kaiserin Augustastrasse 30.

429 — Wäscherinnen.* 35

430 — Hühner am Zaun.* 16

Glisenti, J., Florenz.

431 — Spione und Gefangene.* 11

**Godding, Emilie, Antwerpen, 78 Rue de
l'Harmonie.**432 — Fest in einer flandrischen Bogenschützen-
gilde.* 22**Goeneutte, Norbert, Paris, 62 Rue de Rome.**

433 — Am Abend.* 33

434 — Dämmerung in Paris.* 33

Gola, Emilio, Mailand, 11. Via Ciovasso.

435 — Wäscherinnen zu Mailand.* 10

436 — Am Kanal zu Mailand.* 35

437 — Frühling.* 2b

Graeb, Paul, Berlin W., Frobenstrasse 32.438 — Aus der Kirche zu Neuenheerse bei
Driburg.* 7**Gräbhein, Wilhelm, München, Augusten-
strasse 85.**

439 — Jagdstück.* 30

Lauf. Nr.

in Saal

Gräf, Oskar, München, Theresienstr. 36. Rg.

- 440 — Fleissige Einquartierung (Zur Zeit der
Hopfenernte in Niederbayern).* 2

Grobe, German, München, Schillerstr. 29.

- 441 — In den Dünen.* 20
442 — Kartoffelausmacher in der Düne.* 9
442a — Pinken in See gehend.* 35

Grob, Konrad, München, Schillerstr. 34.

- 443 — Der Hausgötterverkäufer.* 12

**Grocholski, Stanislaus, München, Goethe-
strasse 26.**

- 444 — Morgengebet im Eisenbahn-Coupé.* 10

Gröbe, Alexander, München, Theresienstr. 75.

- 445 — Ein Uhrmacher.* 10

**Groeber, Hermann, München, Gabels-
bergerstrasse 10 Rg.**

- 446 — Im Frühling.* 39

**Grönvold, Markus, München, Äussere
Nymphenburgerstrasse 24.**

- 447 — Letzte Sonne.* 1

**Grosvenor, Thomas, Glasgow, West Regent
Street 4.**

- 448 — Dämmerung.* 34

Grust, Theodor, München, Zieblandstr. 27.

- 449 — Unschuld.* 20

Gutherz, Carl, Paris, Rue Gourgand 17.

- 449a — Die Versuchung des hlg. Antonius.* 39
449b — Ein verfehltes Leben.* 39

Guthrie, James, Glasgow, Woodside Place 7.

450 — Reiterporträt, Gg. Smith Esq. Glasgow. 32

451 — Reverend Dr. Gardener. (I. Medaille 1890.) 31

452 — Robert Gourlay Esq., Direktor der Bank
von Schottland. 32

453 — Das Kornfeld.* 31

453a — Porträt. 32

453b — Obstgarten.* 32

**Gysis, Nikol. (II. Medaille 1882), München,
Louisenstr. 42 f**

454 — Weiblicher Studienkopf.* 7

**Haas, Jean Hubert Léonard de (Medaille 1869),
Brüssel, Place de Luxembourg 9.**

455 — Am Flussufer (Holland).* 9

456 — In den Dünen.* 9

457 — Gewitter.* 9

Haaxman, Piet., Haag, Fluweelen 15. Burgwal.

458 — Eine Antwort.* 9

459 — Überlegung.* 14

**Habermann, Hugo Freiherr von (II. Medaille
1888), München, Findlingstrasse 28.**

460 — Bauernmädchen.* 17

461 — Südfranz. Fischermädchen, Netze flickend.* 4

Hackl, Gabriel, München, Akademie.

462 — Liebhaber und Sammler. 10

Hänssler, Ernst, Steinen i. Baden.

463 — Herrenporträt. 39

464 — Markgräflerin.* 17

Lauf. Nr.		in Saal
	Hagen, Theodor, Weimar, Westendstr. 1.	
466	— Niederrheinischer Kanal mit Stadt im Hintergrunde.*	30
467	— Ackerland bei Abendstimmung.*	18
	Haider, Karl, München, Liebigstr. 24.	
469	— Sonntag.*	7
	Halmi, Arthur, Ludwig, München, Max-Josefstrasse 1, Rg. II.	
470	— Nach der Prüfung.*	16
	Hamacher, Willy, Düsseldorf, Akademie.	
471	— Schwedische Küste bei Kullen.*	18
	Hamilton, Whitelaw James, Helesburgh (Schottland), Thornton Lodge.	
471a	— Sonnenuntergang an den Klippen.*	32
471b	— Die Schäferin.*	34
	Hamilton, Lure, London.	
471c	— Rosen.*	31
	Hampel, Charlotte, München, Äussere Nymphenburgerstrasse 26.	
472	— Nach Tisch.*	5
	Hamza, Josef, Wien VII., Mariahilferstr. 72.	
473	— Flitterwochen.*	35
474	— Einzug der Braut.*	17
	Hannotian, Alex. Aug., Brüssel, Chaussée de nouvelle Molenbeek St. Jean 118.	
474a	— Im Beguinenkloster zu Brügge.*	15
	Hansen, Heinr., Kopenhagen, Vodrofsvej 55.	
475	— Im Rathaus zu Danzig.*	10
	Haquette, Géorge, Paris, Rue Martin 5bis.	
475a	— Segnung d. Meeres u. d. Schiffbrüchigen.*	39

Lauf. Nr.

in Saal

Harburger, Edmund, München, Nymphen-
burgerstrasse 32.

476 — Beaux Restes.* 16

Hardy, Dudley, London.

476a — Bei der Cigarette.* 31

476b — Inneres meines Ateliers.* 31

Harrison, Alexander, Paris, 72 Rue de
Notre-Dame-des-Champs.

477 — In Arkadien.* (II. Medaille 1890.) 5

478 — Die Woge.* 5

479 — Abend.* 11

Hart, Cornelia van der, Haag.

480 — Am Brunnen.* 9

481 — Nach dem Regen.* 9

482 — Samstag Morgen.* 8

Hartmann, Karl, München, Blütenstr. 10.

483 — Morgentoilette.* 30

484 — Zankapfel.* 7

485 — Rauferei.* 13

Hartung, Heinr., Düsseldorf, Adlerstr. 84.

486 — Frühlingslandschaft.* 10

487 — Mondschein (Motiv bei Koblenz, Mosel-
ufer).* 30

Hartwich, Herm., München, Briennerstr. 25.

488 — Winterstimmung.* 18

488a — Lombardische Bleiche.* 39

Hasch, Karl, Wien IX, Frankgasse 1.

489 — Sägemühle aus dem Eschern-Thale bei
Hallstadt in Oberösterreich.* 10

Lauf. Nr.

in Saal

Haug, Robert (II. Medaille 1888), Stuttgart,
Eugenstrasse 17.

490 — Ein Abschied.* (I. Medaille 1890.) 3

491 — Unterwegs.* 7

492 — Ein Rapport.* 2

Haunstetter, Josef, München, Herrenstr. 4.

493 — Abendlandschaft (Motiv aus dem bayer.
Walde).* 17

Havenith, Hugo, München, Amalienstr. 7,
Gartenhaus.

494 — Maienlied.* 35

Heffner, Karl, Florenz, Villa Belvedere,
Via Bolognese 28.

494a — Dämmerung.* 32

Heim, Heinz, Darmstadt, Georgenstr. 9.

495 — Strickende Mädchen.* 2

496 — Der einsame Gast.* 4

Heimes, Heinr., Karlsruhe, z. Zt. Neuenahr.

497 — Mondschein an der Nordsee.* 5

498 — Marine.* 35

499 — Stimmung an der Nordsee.* 22

Heine, Johann Adalbert, München, Spital-
strasse 7 $\frac{1}{2}$.

500 — Partie am Seekofel, Neu-Prags.* 16

Heinel, Eduard, München, Landwehrstr. 55.

501 — Seitenweg in eine Allee von Linden und
Pappeln einmündend.* 7

Lauf. Nr.

in Saal

Heinisch, Karl, München, Nymphen-
burgerstrasse 16 a.

502 — Bei Seeshaupt am Starnbergersee.* 39

503 — Am Staffelsee.* 20

Hellqvist, Karl Gustav (II. Medaille 1883),
München, Karlstr. 30.

504 — Im Klostergarten.* 22

505 — Frühling.* 7

506 — Schwedischer Bauer.* 10

Hellrath, Emil, München, Schwanthaler-
strasse 48b.

507 — Landschaft.* 11

Hennebicq, André, Brüssel, 1 Rue Lausanne.

508 — Die Kapelle St. Isidore,* 14

509 — Die grosse Moschée in Tanger.* 14

509a — Hof eines Hauses.* 16

Hengeler, Adolf, München, Schellingstr. 114.

510 — Heimkehr.* 16

511 — Süsse Last.* 16

Henkes, Gerke, Voosburg bei Haag.

512 — Der Chronist.* 9

513 — Der Malzer.* 9

514 — Der alte Rentier.* 9

Henry, George, Glasgow, 132 West Regent
Street.

515 — Galloway-Landschaft.* 31

516 — Cinderella. 34

517 — Pilzsammler. 34

517a — Abend in Kerkendbright.* 31

Henry & Hornel, Glasgow.

517b — Die Druiden den Mistelzweig bringend.* 32

Herger, Edmund, München, Akademie.

518 — Das neue Kegelspiel.* 14

Herkomer, Hub. (I. Medaille 1883, II. Medaille 1879), Dyrehamb. London (Bushey, Herts).

518a — Porträt des Dr. Villiers Stanford. 31

518b — Porträt J. Ruskin. 31

518c — Porträt Lady Eden. 31

518d — Porträt Briton Rivière. 31

518e — Porträt. 32

518f — Unser Dorf (Bushey, Grafschaft Herts). 32

Herrmann, Carl Gustav, München, Augustenstrasse 85.

519 — Nach schwerer Krankheit.* 16

520 — Auf der Bleiche.* 13

521 — Frühlingslandschaft.* 21

Herrmann, Kurt, München, Theresienstr. 82.

522 — Porträt des Grafen Sylva Tarouca in Prag. 5

524 — Damenporträt. 19

525 — Porträt des Malers Wahle. 4

525a — Porträt Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin zu Lobkowitz in Prag. 39

Herrmann, Hans (II. Medaille 1888), Berlin W., Steglitzerstr. 22.

526 — Fischerdorf a. Zuidersee.* 17

527 — Fischhalle in Amsterdam.* 17

528 — Milchmarkt in Amsterdam.* 12

- Herrmann, Phil., München, Lindwurmstr. 11.**
- 529 — Aus der Umgebung von München.* 21
- Herwegen, V. M., München, Schillerstr. 29.**
- 530 — Marktplatz in Benevent.* 11
- 531 — Golf von Neapel.* 7
- Hesse, Richard, Diessen am Ammersee.**
- 532 — Mimmi.* 35
- Hessler, Otto R., München, Theresienstr. 148.**
- 533 — Landschaft bei Leipzig.* 39
- Hetz, Eduard, München, Landwehrstr. 42.**
- 534 — Beim Deandl.* 8
- Heupel, Ludwig Wilhelm, München, Amalienstrasse 42, Gartenh.**
- 535 — Porträt der Frau G. 11
- 536 — Büsser (Studie). 30
- 537 — Stilleben.* 21
- Heyden, Hubert v., München, Augustenstrasse 16 Rg.**
- 538 — Hinter'm Zaun.* 13
- 539 — Ein zärtliches Verhältniss.* 16
- 540 — Studie.* 2
- Heyerdahl, Hans, Christiania, Hjelmsgade 6.**
- 541 — Junges Mädchen. 22
- Hirth du Frênes, Rudolf, Diessen am Ammersee.**
- 542 — Fête champêtre.* 20
- 543 — Zwei Kätzchen.* 7

I. Ölgemälde. 43

Lauf. Nr.

in Saal

Hitchcock, Georg, E g m o n d a a n Zee (Holl.)

544 — Safran-Blumen.* 33

545 — Idylle.* 32

Hitz, Dora, Paris, Impasse Helene 15.

545a — Abend.* 33

Hochhaus, Karl, Berlin, Bärwaldsr. 60.

546 — Washtag.* 18

Hochmann, Franz, Berlin W., Fasanenstr. 11.

547 — Frühling.* 17

**Hoecker, Paul (II. Medaille 1883), München,
Nymphenburgerstrasse 24.**

548 — Mariae Verkündigung.* 12

549 — Bei Grossmutter.* 6

550 — Die Nonne.* 35

**Höckner, Rudolf Waldemar, Weimar,
Kunstschule.**

551 — Landschaft bei Weimar.* 13

Hoenow, Max, Berlin W., Göbenst. 15.

552 — Morgen im Buchenwalde.* 30

553 — Morgen am Erlenteich.* 18

Höppe, Bernh., Haag, Soutmannstraat 65.

554 — In der Erntezeit.* 11

Hösch, Hans, München, Schellingstr. 96.

557 — Frühlingszeit.* 19

Hoesslin, George v., München, Georgenst. 1.

558 — Mariae Divinatio (Marias Ahnung).* 19

Lauf. Nr.

in Saal

Hofer, Gottfried, München, Georgenstr. 1 c.

559 — Fischfang in den Lagunen.* 18

Hoff, Karl †, Karlsruhe, Kunstschule.

560 — Landung. 3

561 — „Es war ein alter König.“* 6

(Heine, Neuer Frühling 29.)

**Hofner, Joh. Bapt., München, Landwehr-
strasse 56.**

562 — Frühling.* 7

**Hogendorp-s'Jacob, Adrien van, Haag,
Koningingracht 30.**

563 — Chrysanthemen.* 9

564 — Rosen.* 9

Holl, Frank, R. A. † London.

564a — Belagert.* 31

Holmberg, Aug., München, Schillerstr. 26.

565 — Fortuna.* 8

566 — Ernste Lektüre.* 18

**Hormuth-Kallmorgen, Marg., Grötzingen
bei Karlsruhe.**

568 — Gelbe Tazetten.* 19

569 — Pfingstrosen.* 2

**Hornel, Edward, Atkinson, Glasgow, Regent-
strasse 132 W.**

570 — Am Ofen.* 31

571 — Ziegen.* 31

571a — Unter wilden Hyacinten.* 34

Lauf. Nr.

in Saal

Horstig, Eugen, M ü n c h e n , Schwanthaler-
strasse 36.

572 — Dorfpartie aus Niederbayern.* 18

573 — Am Weiher.* 18

574 — Abenddämmerung (Motiv aus Ober-
Österreich). 6

Hove, Edm. van, Br ü g g e , Rue St Jean 5.

575 — Schwarzkunst — Zauberei — Scholastik.* 3

Wissenschaft, Rechtspflege und Philosophie im Dienste
des Mittelalters.

576 — Studienkopf (XV. Jahrhundert).* 3

Howe, Will. H., P a r i s , Rue du Mont dor 11.

576a — Jungvieh.* 1

Huber, Karl Rud. (II. Medaille 1883), W i e n ,
k. k. Akademie, Schillerplatz 1.

577 — In der Wüste.* 35

578 — Kühe.* 18

Hübsch, Franziska, Karlsruhe, Hirschstr. 6.

579 — Motiv aus Ermatingen.* 18

Huisken, Herm., Karlsruhe, Neue Kunst-
schule.

580 — Euterpe in der Kaserne.* 10

Humborg, Adolf, M ü n c h e n , Theresien-
strasse 36 Rg.

581 — Scharfer Meerrettig.* 21

Hummel, Theod., Schwabing, Bismarckstr. 5.

582 — Mutterglück.* 16

Huthsteiner, R., Stuttgart, Urbanstr. 53.

583 — Porträt des Baron von S. 11

- Hynais**, Albert, Paris, Rue de la Barre
Montmartre 40.
- 584 — Die vier Plafondwölbungen des Burg-
theaters zu Wien. 30
(Dramatische Dichter des Altertums, des 16., 17., 18.
und 19. Jahrhunderts.)
- 585 — Der Friede. 33
- Jacobs**, Louis Adolf, Ixelles-Bruxelles,
Rue Lesbrossart 104.
- 586 — Aus der Umgegend von Dordrecht.* 8
- Jacoby**, Karl, Berlin, Pariserplatz 6.
- 587 — Tischgebet.* 11
- Jahnke**, Karl, München, Landwehrstr. 44.
- 588 — Herren-Porträt. 6
- Jakobides**, Georg, München, Dachauerstr. 1a.
- 589 — Der Liebling.* 17
- Jasinski**, Zdzislaw, Warschau, Leopoldyny-
strasse 23.
- 590 — Der Sakristeidienener.* 3
- Jauss**, Georg, München, Mittererstr. 11.
- 591 — Eingeschlafen.* 20
- Jentzsch**, Hans Gabriel, München, Ram-
bergstrasse 1.
- 592 — Nach dem Regen.* 6
- Jernberg**, Olof, Düsseldorf, Rosenstr. 11.
- 593 — Rückkehr aus den Dünen.* 5
- Jettel**, Eugène (Medaille 1869), Paris.
- 594 — Motiv bei Reynsburg (Holland).* 33
- 595 — Strasse bei Cayeux (Frankreich).* 33

Lauf. Nr.

in Saal

Jimenez, Louis, Paris, Rue Boissonade 6.

596 — Das Geständnis.* 33

596a— Im Krankenhaus zur Besuchsstunde.*
(II. Medaille 1890.) 1**Ilsted, Peter, Kopenhagen, Gl. Kongevej 9.**

597 — Wieder zu Hause.* 17

Jochmus, Harry, München, Findlingstr. 26.

598 — Der Gang zur Taufe.* 22

Johansen, Viggo (II. Medaille 1889), Kopenhagen K. Amaliegade 35.

599 — Besuch bei der Grossmutter.* 7

600 — Nach dem Mittagessen. 3

601 — Kinderwäsche. 2

Joors, Eugène (II. Medaille 1889), Antwerpen, Rue des Babillards 10.

602 — Federwild.* 6

603 — Hummern und Austern.* 6

604 — Stilleben.* 6

604a— Orangen.* 12

Jordan, Karl, München, Akademie.

605 — Goldfischlein.* 17

Joris, Pio (Medaille 1869), Rom, Via Margutta 33.

606 — Nach dem Imbiss.* 30

607 — Beim Lottospiel.* 16

608 — Die Bänkelsänger.* 16

Irolli, Vincenzo, Turin, Via Rossini 14.

610 — Mein Kätzchen.* 6

Isenbart, Emile, Besançon-Beauregard.

611 — Im Thal von Morteau (Franche-Comté).* 33

Lauf. Nr.

in Saal

Israels, Josef (II. Medaille 1883), Haag,
Königinnengracht 2.

612 — Muttersorgen.* 9

Israels, Isaak, Amsterdam.

613 — Der Dam in Amsterdam.* 9

Kalckreuth, Leopold Graf von (II. Medaille
1888), Weimar, am Horn 15a.

614 — Porträt. 13

615 — Sommerszeit.* 35

616 — Auf dem Heimweg.* 1

Kalckreuth, Marie Gräfin, München, Gabels-
bergerstrasse 76.

617 — Porträt eines alten Herrn. 10

618 — Mei' Taub'n. 3

Kallenberg, Anders Hansson, Stockholm,
Landmakaregatan 5.

619 — Während des Gewitters.* 16

Kallmorgen, Friedrich (II. Medaille 1888),
Grötzingen bei Karlsruhe.

620 — Sonniger Tag (Zuider See).* 6

621 — Die Neugierigen.* 16

622 — Abend.* 20

Kallstenius, Gottfried, Stockholm, Kunst-
akademie.

623 — Herbst.* (II. Medaille 1890.) 6

Kampf, Arthur, Düsseldorf, Ehrenstr. 11.

624 — Die letzte Aussage.* (II. Medaille 1890.) 1

625 — Die Nacht vom 13. zum 14. März 1888
im Dom zu Berlin.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Kampf, Eugen, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.

626 — Flandrische Landschaft.* 7

627 — Flandrische Mühle.* 18

Kampmann, Gustav, Schleissheim.

628 — Vorfrühling (Motiv Schleissheim).* 22

629 — Landschaft (Motiv Schleissheim).* 30

630 — Landschaft.* 9

**Kappis, Albert, Stuttgart, Kunstgebäude,
Neckarstrasse.**

631 — Altschwäbische Weinkelter.* 11

Karcsay, Ludwig, München, Mozartstr. 9.

632 — Hexenküche.* 10

ten Kate Mz., Johann M., Epe (Holland).

633 — Ruhezeit.* 18

634 — Während des Manövers.* 20

ten Kate, Mari, Epe (Holland).

635 — Eingeschlafen.* 9

Kaulbach, Friedr. (II. Med. 1883), Hannover.636 — Porträt Ihrer Majestät der Königin von
Hannover. 3**Keck, Emil, München, Amalienstrasse 42.**

637 — Zeitvertreib.* 4

Kehrmann, Jean Louis, Koblenz.

638 — Nachmittag an der Küste Schleswigs.* 12

639 — Belgische Landschaft (Mondschein).* 21

**Keller, Albert (I. Med. 1889, II. Med. 1883),
München, Kaulbachstr. 33.**

640 — Latour d'Auvergne.* 8

641 — Dîner.* 6

642 — Porträt. 2

Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, München,
Schwanthalerstrasse 11, Rg.

643 — Auf dem Lande.* 21

Kennedy, William, Glasgow, St. Vincent
Street 87.

644 — Frühlingsidylle. 32

645 — Theestunde im Lager. 39

646 — Stirling Station.* 32

647 — Abkochen.* 31

648 — Das Mädchen in Rot.* 31

Kever, Jac. Sam. Hendr., Amsterdam.

648a — Das kranke Kind.* 9

Khnopff, Fernand, Brüssel, Rue St. Bernard 1,
Chaussée de Charleroy.

649 — Hortensia.* 4

650 — Porträt des Fräulein R. 13

Kielland, Kitty Lange, Christiania.

651 — Sommerabend.* 30

Kiessling, Paul, Dresden, Sidonienstr. 19.

652 — Männliches Bildnis. 4

653 — Männliches Bildnis. 5

King, Yeend, London NW., Marlborough
Hill 36.

653a — Winter.* 31

653b — Poststation an der Strasse nach Bath.* 32

Kinsley, Nelson Gray, Karlsruhe, Moltke-
strasse 17.

654 — Hochwild.* 20

655 — Rehe.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Kirberg, Otto, Düsseldorf, Charlottenstr. 88.

656 — Zerstörte Hoffnung.* 7

**Kirchmayr, Cherubin, Venedig, Palazzo
Canal S. Barnaba.**

657 — Blumen.* 6

658 — Blumen.* 6

**Kirsch, Johanna, München, Nymphen-
burgerstrasse 27.**

659 — Linerl.* 20

**Kleehaas, Theodor, München, Augusten-
strasse 75, Rg.**

660 — Vor der Schlacht. 39

661 — Eine Frage. 11

**Kleinmichel, Julius, München, Schelling-
strasse 114.**

662 — Eine Entführung.* 30

Kley, Heinr., Karlsruhe, Westendstrasse 63.

664 — Im Boudoir.* 13

**Klinckenberg, Eugen, München, Georgen-
strasse 16 a.**

665 — Meerfrau.* 16

666 — Porträt. 6

**Klinkenberg, Karel (II. Medaille 1888), Haag,
Stationsweg 26.**

667 — Erinnerung an Amsterdam.* 9

668 — Ansicht von Amsterdam.* 9

669 — Ansicht von Amsterdam.* 9

Klumpke, Anna Elis., Paris, Rue d'Assas 90.

670 — Porträt meiner Mutter. 10

Lauf. Nr.

in Saal

Knüpfer, Benedict (II. Medaille 1889), Rom,
Palazzo Venezia.

671 — Drama im Meer.* 2

672 — Wellenspiel.* 20

Koch, Herm., München, Theresienstr. 82.

673 — Abend.* 6

Koch, Michael, München, Blumenburger-
strasse 132.

675 — Wiedersehen.* 20

Kochanowski, Roman, München, Land-
wehrstrasse 29.

676 — Der Abend.* 14

Kock, Esther de, Haag, Bezuidenhout 31.

677 — Die letzte Ehre.* 39

Köhler, Gustav, München, Landwehrstr. 15.

678 — Ein Trio.* 13

Koehler, Robert, München, Gabelsberger-
strasse 27, Rg.

679 — Der Karlsplatz in München.* 4

König, Ferdinand, München, Schwanthaler-
strasse 43.

680 — Tyssestraenge gaaden in Hardanger.* 13

König, Hugo, München, Gabelsbergerstr. 73.

681 — Abend in Katwyk.* 8

682 — Am Flusser.* 3

Koerner, Ernst, Charlottenburg, Kaiserin
Augusta-Allee 7.

683 — Nachglühen am ägypt. Abendhimmel.* 2

Lauf. Nr.		in Saal
	Kohl, Hans, München, Althaimereck 14 a.	
684	— Porträt.	11
	Kohn, David, Wien I., Zelinkagasse 11.	
685	— Stillleben.*	5
686	— Gutes Geschäft.*	35
	Koldewey, Bernhard Maria, Dordrecht, Wynstraat 2.	
687	— Dordrecht von Papendrecht aus gesehen.*	12
688	— Juli.*	13
	Komlósy, Irma, Wien, Wienstrasse 21.	
689	— Chrysanthemen.*	5
	Koner, Max, Berlin, Hildebrandstrasse 1.	
690	— Porträt des Schriftstellers Ludwig Pietsch.	5
691	— Männliches Porträt.	6
692	— Weibliches Porträt.	11
	Koner, Sophie, Berlin, Hildebrandstr. 1.	
693	— Porträt meines Mannes.	30
	Kotschenreiter, Hugo, München, Augustenstrasse 29 R.	
694	— Vorgeladen.*	13
695	— Beim Spiel.*	35
	Kowalski-Wierusz, Alfred von (II. Medaille 1883), München, Goethestrasse 48.	
696	— Ueber Stock und Stein.*	12
	Kozakiewiez, Anton, München, Adalbertstrasse 49.	
697	— Bauernhochzeit.*	14
	Kraemer, Peter, München, Schwanthalerstr. 33.	
698	— Kartenspieler.*	18

Krahnert, Gustav, Aachen, Mittelstr. 12.

699 — Stille Andacht.* 4

**Kricheldorf, Hermann, München, Amalien-
strasse 27.**

700 — Stilleben.* 3

Kricheldorf, Karl, München, Pilotystr. 7.

701 — Die Kaffeeschwester.* 16

**Krigitzky, Konstantin, St. Petersburg,
Sagorodny Prospekt 34, Quart. 31.**

702 — Das Gewitter kommt.* 30

Krohg, Christian, Christiania.

703 — Der Lootse.* 5

**Kronberger, Karl, München, Schiller-
strasse 29 Rg.**

704 — Am Stadtthore.* 21

705 — Der Wächter des Gesetzes.* 21

706 — Eine Epistel.* 21

**Kubierschky, Erich, München, Theresien-
strasse 86.**

707 — Frühjahrslandschaft (Schlesien).*
(II. Medaille 1890.) 17

708 — Gebirgslandschaft im Frühjahr.* 17

709 — Sommerlandschaft.* 21

**Kuehl, Gotthardt (II. Medaille 1888),
München, Gabelsbergerstrasse 77.**

710 — Ave Maria * 33

710a — Kircheninterieur.* 33

Küstner, Karl, München, Landwehrstr. 68.

711 — Sommer.* 13

Lauf. Nr.

in Saal

**Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Kurfürsten-
strasse 98.**

712 — Löwen im Kampfe mit Nashorn.* 2 b

Kunz, L. Adam, München, Maria Einsiedel.

713 — Blumenkranz.* 2b

714 — Stilleben.* 2

715 — Stilleben.* 2b

**Kuppelmayr, Rud., München, Schelling-
strasse 1.**

716 — Porträt des Oberst Josef Würdinger †. 6

**Kurella, Ludw., München, Schwanthaler-
strasse 36 a.**

717 — An der Weichsel.* 20

Kuschel, M., München, Blütenstr. 21 Rg.

718 — Frühling.* 12

Laidley, W. F., London.

718a — Am Strande.* 31

718b — Entenjagd.* 31

Lambakis, Em., Athen, Rue Charitos 15.

718c — Porträt. 39

**Lamorinière, François, Antwerpen, Rue
de la Province sude 163.**

719 — Im Herbst bei Antwerpen.* 11

**Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso,
Palazzo Contarini.**

720 — Die Uermüdlichen.* 4

**Landenberger, Christian, München, Brienner-
strasse 32 Rg.**

721 — Dorfkirche.* 7

722 — Gefährliche Situation.* 18

Lauf. Nr.		in Saal
	Lang, Heinrich, München, Schillerstr. 28.	
723	— Studien und Skizzen aus der k. k. Spanischen Hofreitschule in Wien.*	4
	Lang, Herrmann, München, Landwehrstr. 50.	
724	— Porträt des Dichters Hermann Allmers.	39
725	— Christkindlbrief.*	4
	Lang, Richard, München, Hessesstrasse 46 Rg.	
727	— Bei Riva am Gardasee.*	16
727a	— Winterlandschaft.*	2b
	Langhammer, Arthur, München, Schwanthalerstrasse 27.	
728	— Morgen.*	35
	Lary, Roland, Dordrecht, Wynstraat 98.	
729	— Die Wiege.*	35
	Laubmann, Paul, München, Louisenstr. 5.	
730	— „Lang, lang ist's her“.*	7
	Laugée, George, Paris, Boulevard Flandrin 10.	
730a	— Die Wittwe.*	39
730b	— Schnitter.*	39
	Laupheimer, A., München, Findlingstr. 26.	
731	— Die Taufe.* (II. Medaille 1890.)	12
732	— Ein neues Kleidchen.*	6
	Laurens, Jean Paul, Paris, Rue Notre-Dame des Champs 73.	
733	— Die Witwe des Kreuzfahrers.*	33
	Laurenti, Cesare, Venedig, San Vio 378.	
734	— Mythologische Studien.*	39
735	— Erstes Geständnis.*	7
736	— Herannahendes Gewitter.*	20

Lauf. Nr.

in Saal

Lavery, John, Glasgow, W. George Street 248.

737 — Ein Tennis Park.* (II. Medaille 1890.) 31

738 — Studie.* 31

739 — Junges Mädchen in Schwarz. 31

740 — Sommerzeit. 31

740a — Die Königin Mary von Schottland am
Morgen nach der Schlacht von Langside.* 34

740b — Brücke zu Gretz. 32

Lecuit, dit Monroy, Paul, Sèvres (Seine
et Oise) Rue des Rouillis.

741 — Flieder.* 5

Lebling, Max, München, Promenadestr. 15.

742 — Aufdringlicher Besuch.* 13

Lederer, Richard, München, Theresien-
strasse 34 2. Rg.

743 — Kindlicher Trost.* 22

Leeke, Ferdinand, München, Theresien-
strasse 36 Rg.

744 — Kegelpartie in der Sommerfrische.* 11

Leemputten, Corneille van, Brüssel, Rue
Albert de la Tour 40.

745 — Regentag im April.* 13

Leemputten, Franz von (II. Medaille 1888),
Schaerbeck-Brüssel, v. d. Lindenstr. 52.

746 — Auf's Feld.* 6

Lehnert, Hildegard, Berlin W., Steglitzer-
strasse 52.

747 — Auerhahn.* 12

- Leibl, Wilhelm** (I. Medaille 1879), Aibling bei Rosenheim.
- 748 — In der Bauernstube.* 9
- Leigh, Will. Robinson**, München, Akademie.
- 749 — Grossvaters Märchen.* 19
- Leighton, Frédéric**, London, 2 Holland Park Road, Kensington.
- 749a — Das Bad der Psyche. 31
- 749b — Andromache 31
- 749c — Cimon und Iphigenie. 31
- Leistikow, Walter**, Berlin W., Königin Augustastraße 51.
- 750 — Ave Maria.* 2b
- 751 — Am Trockenplatz.* 30
- Leonhardi, August**, München, Theresienstraße 71a Rg.
- 752 — Sommermorgen im Walde.* 13
- 753 — Im April.* 30
- Lepère, Louis Auguste**, Paris, Rue Chanoinesse 4.
- 754 — Die Seine am Quai de la Rabée.* 33
- 755 — Am Stadthaus-Quai in Paris.* 36
- Lerch, Leo**, München, Amalienstraße 37.
- 756 — Porträt-Studie. 6
- Leroux, Konstantin**, Paris, Impasse Hélène 15.
- 757 — In der Küche.* 33
- 757a — Küchenmagd aus der Normandie.* 33
- Lesker, Ludwig**, München, Findlingstr. 44.
- 758 — Porträt einer jungen Dame. 10
- Lessing, Heinr.**, Berlin W., Kurfürstenstr. 50.
- 759 — Am Krankenbett.* 35

Lauf. Nr. in Saal

Lessing, Konrad, Berlin W., Lutherstr. 12.

760 — Sommermorgen in der Eifel.* 30

761 — Eifellandschaft.* 18

Le Suire, Hermann v., Münchener, Hessesstr. 27.

762 — Landstrasse im April.* 20

**Liebermann, Max, (II. Medaille 1888),
Berlin W., Königin Augustastrasse 19.**

764 — Die Netzeffickerinnen. 35

**Liesegang, Helmut, Düsseldorf, Schützen-
strasse 61.**

765 — Holländische Flusslandschaft.* 13

766 — Dorf in den Dünen (Holland).* 10

**ter Linden, Felix Julien, Brüssel, 139 Avenue
des Nerviens.**

766a — Die Romanleserin.* 14

Im traulichen Gemach, auf weichen Pfühlen
Dahingesunken, ruht die holde Maid,

— — — — —

Unsel'ge Dichtung! — Ihrer Traumgebilde
Bann hält der Jungfrau reines Herz umstrickt;
Die Seele schaut romantische Gefilde
Glühender Phantasie, der Wirklichkeit entrückt. —
Erwach' aus bösem Traum! Heb' auf den Blick!
Sei lebensfroh, Dein harret des Lebens Glück!

Hermann Freiherr von Rössing.

766b — Ophelia * 15

**Lindenschmit, Hermann, München, Schiller-
strasse 29.**

767 — Feierabend.* 7

768 — Lustige Gesellschaft.* 13

Lins, Adolf, Düsseldorf, Wehrhahn 36.

769 — Lustiges Fuhrwerk.* 20

770 — Mühle (Vorfrühling).* 16

Lauf. Nr.

in Saal

- Lipps, Richard, München, Hessesstrasse 40.**
- 771 — Pergola (Anakapri).* 22
- 772 — Auf Kapri.* 5
- 773 — Strasse in Venedig.* 6
- Lloyd, Jom., R. J. — R. W. S.**
- 773a — O wonnevolle Frühlingszeit.* 31
- Locher, Karl, Kopenhagen, Bredgade 63, Dänemark.**
- 774 — Januar (Der Sund).* 6
- 775 — Stiller Abend in der Nordsee.* 7
- Lonza, Antonio, Triest.**
- 776 — Ave Maria.* 14
- 777 — Blumen für die Stadt.* 5
- Looymans, Roman, Antwerpen, Rue de l'Eglise 119.**
- 778 — Im Keller.* 5
- 779 — Beim Bürstenbinder.* 21
- Lossow, Heinrich, Schleissheim.**
- 780 — Im Park.* 7
- Lucas, Felix Hippolyte, Paris, Avenue Frochot 13.**
- 780a — Festabend.* 33
- Lucas, Seymour, A. R. A. R. J. London.**
- 780b — Der Raucher.* 31
- Ludwig, Karl (II. Medaille 1888), Berlin W., Magdeburgerstr. 28.**
- 781 — Aus d. Thüringer Wald (Herbststimmung).* 18
- 782 — Gewitterstimmung am Albulapass (Graubünden).* 13
- 783 — Alter Zopfpark. 39

Lauf. Nr.

in Saal

- Ludwig, Louis**, Brüssel, Rue du Couloir 25.
- 784 — Die Wäscherin.* 16
- 784a — Im Krautgarten.* 18
- Lübbes, Marie**, München, Hessesstrasse 18.
- 785 — Mädchen mit Früchten.* 20
- Lüben, Adolf**, München, Hessesstrasse 2.
- 786 — Kartenspieler.* 7
- Lübschitz, John**, Kopenhagen, Rosenvangets Hovedvej 19.
- 787 — Ein kritischer Tag.* 11
- Lugo, E.**, München, Schwabingerlandstr. 4 a.
- 788 — Landschaft.* 13
- Luyten, Henry** (II. Medaille 1888), Antwerpen, Rue des Babillards 10.
- 789 — Zur Vesperzeit.* 18
- 790 — Herbstsonne.* 17
- 790a — Landschaft.* 15
- Lybaert, Theophile**, Gent, Cour du Prime 20.
- 791 — Madonna mit dem Kinde.* 18
- 792 — Der Grossordensmeister.* 7
- 792a — Hinrichtung in Granada.* 39
- Macaulay-Stevenson, Robert**, Glasgow, Regent Street 55.
- 792b — Idylle.* 34
- Mac Whirter, T. A. R. A.**, London.
- 793 — Motiv aus Schottland.* 31
- Maffei, Guido von**, München, Arcisstr. 28.
- 796 — Aus dem Trieb hinaus.* 12
- 797 — Zur Blattzeit.* 7
- 798 — Schnepfenstrich.* 10

Lauf. Nr.

in Saal

- Majer, Gust.** (gen. Schwabenmajer), München,
Schillerstrasse 26.
- 799 — Badendes Mädchen.* 17
- Malchus, Karl Frhr. v., †** Schwabing bei
München, Hermannstrasse 6.
- 800 — Ambach.* 11
- 801 — Venedig.* 18
- Malczewski, Jacek,** Krakau, Bathorigasse 20.
- 802 — Die Introduction.* 18
- Mali, Christian,** München, Landwehrstr. 46.
- 803 — Abend.* 11
- Mann, Harrington,** Glasgow, St. Vincent
Street 175.
- 804 — Kleine Gevattern.* 34
- 805 — Gebete.* 31
- 806 — Skizze aus Venedig.* 32
- Marc, Wilhelm,** München, Landwehrstr. 60.
- 807 — Junges Volk.* 2
- Marcello, Nicolò,** Venedig.
- 808 — Wen ziehst Du vor? 7
- March, V.,** Rom.
- 809 — Nach der Trauung.* 31
- Marcks, Alex.,** München, Augustenstr. 75, Rg.
- 810 — Im Waldesgrund.* 12
- 811 — Wettersteinabsturz bei Leutasch.* 35
- Mariani, Pompeo** (II. Med. 1888), Monza.
- 812 — Die Welle.* 21
- Marion - Colavini, Artur,** München,
Theresienstrasse 51, I. Rg.
- 813 — Porträt. 11

Lauf. Nr.

in Saal

Maris, Jakob (I. Medaille 1888), Haag,
Laan v. Meerdervoort 82.

814 — Holländischer Stadtkanal.* 9

815 — Am Strande bei Scheveningen.* 9

Maris, Willem (I. Med. 1889, II. Med. 1888),
Ryswyk beim Haag.

816 — Sommerfülle.* 8

817 — Weide am Wasser.* 9

818 — Am Flussufer.* 9

Mark, Ludwig, Budapest, Epreskertgasse 1.

819 — Porträt des Afrika-Reisenden Grafen Sam.
Teleki. 5

Marr, Carl (I. Medaille 1889), München,
Louisenstrasse 17.

820 — In Deutschland 1806.* 10

Martens, Willy, Paris, Faubourg St.
Honoré 235.

820a — Petit Lever.* 33

820b — Bei der Toilette.* 33

Martin, Henry Jean Guillaume, Paris, Rue
Denfert Rocherau 89.

821 — Kain.* 1

Mir brennt — Die Stirn; doch das ist Nichts ja gegen
das, — Was mich hier innen brennt. — Soll's noch Etwas?
— Ich will's begegnen wie ich kann. Lord Byron.

822 — Sainte Germaine.* 33

Martini, Gaetano, de, Neapel, Strada Pace 37.

823 — Haremswächter.* 35

Masriera, José, Barcelona, Calle Fer-
nando 35.

824 — Waldlichtung.* 11

825 — Ein Fichtenwald.* 12

Massani, Pompeo, Florenz.

826 — Ich gehe in den Keller!* 3

Massaux, L., Brüssel, Chaussée de Vleurgat 22.

827 — Am Morgen.* 16

828 — Auf der Weide.* 35

**Mathes, Karola von, Salzburg, Arenberg-
strasse I.**

829 — Landschaft mit Schafen.* 11

830 — Frühling.* 10

**Matiegzeck, Josef, München, Theresien-
strasse 5 I.**

831 — Daheim.* 30

**Mauer, Heinrich, München, Theresien-
strasse 148, Mittelbau.**

832 — Weiblicher Studienkopf.* 13

**Mayer, Friedrich Karl, München, Sonnen-
strasse 24/25.**

833 — Der Spitalhof in Hall (Tyrol).* 9

**Le Mayeur, Adrien, Brüssel, Avenue de
Watermael 20, Boitsfort.**

834 — Vor der Abreise.* 2

**Meifren y Roig, Eliseo, Barcelona,
Mallorca 320.**

836 — Am Mittag.* 11

**Meissner, Ernst Adolf, München, Schwan-
thalerstrasse 25 Rg.**

837 — Austrieb.* 18

838 — Mädchen mit Gänsen.* 4

Melchers, G. (I. Med. 1888), Paris, Rue Viète 3.

839 — Das Abendmahl.* 1

840 — Eine Dame.* 33

Lauf. Nr.

in Saal

Melida, Enrique, Paris, Rue de Bassano 48.

841 — Wahlagitation.* 30

842 — Träumerei.* 33

Melville, A., London W., 2, Stratbord Avenue.

842a— Andrey und ihre Ziegen.* 32

Menta, Eduard, Nizza, Chalet Pandore.

843 — Auf dem Lande.* 11

Merker, Max, Weimar, Kohlstr. 5.

845 — An der Etsch in Verona.* 6

846 — Via Appia.* 16

Mertens, Ch., Antwerpen, Place de Meir 75.

847 — Malschule.* 30

848 — Der gichtbrüchige Antiquar.* 2

Mesdag, Hendrik Willem (II. Medaille 1879),**Haag, Laan v. Meerdervoort 9.**

849 — Die Nordsee.* 8

850 — Sonnenuntergang.* 9

851 — Mondschein.* 9

**Mesdag, Taco, Scheveningen, An de
Schevening'sche Weg 19.**

852 — Heimkehr der Herde.* 8

853 — Die alte Mühle von Twello.* 9

**Mesdag van Houten, Sientje, Haag, Laan
v. Meerderwoort 9.**

854 — Haide.* 9

855 — Abend.* 8

Metzener, A., Düsseldorf, Kapellenstr. 4.

856 — Die Brennerstrasse im Eisacktale (Tyrol.)* 11

ter Meulen, François P., Haag, Kanal 29.

857 — Im Moor.* 8

858 — Schafe.* 9

Lauf. Nr.

in Saal

Meunier, Mlle. Georgette, Brüssel, Rue
Maes 16.

859 — Stilleben.* 8

Meyer, Emil H., München, Louisenstr. 40.

860 — Der Dorfgeck.* 30

861 — Mädchenkopf.* 19

Meyer, Claus (I. Medaille 1883), München,
Georgenstrasse 3 a.

861a — Der Spion.* 9

Meyer, Kunz, München, Schillerstr. 28.

862 — Frühlingsmorgen.* 14

Die vier Elemente:

863 — 1) Wasser und Feuer.* 19

864 — 2) Luft und Erde.* 21

Meyer-Basel, Karl Theodor, München,
Marsstr. 28

864a — Landschaft.* 13

Meyerheim, P. (I. Medaille 1888, II. Medaille
1883), Berlin, Matthäikirchstrasse 3.

865 — Dekoration des Speisesaales im Palais
Sr. D. d. Herzogs von Ratibor. 38

(Ein Bildercyklus in Wachsfarben.)

865a — Märkische Landschaft mit Kühen.* 35

Michis-Cattaneo, Maria, Mailand, Via
Principe Umberto 25.

866 — Venedig.* 5

Mikesch, Fritz, Hietzing b. Wien, Hetzen-
dorferstrasse 28.

867 — Aus der Speisekammer.* 2

I. Ölgemälde. 67

Lauf. Nr. in Saal

Milesi, Aless., Venedig, Ognisanti 1458.

868 — Überfahrt in Venedig.* 30

869 — Auf dem Markusplatz.* 5

870 — Zeitungskritik.* 10

Millet, F. D., Paris.

871 — In Gedanken.* 31

Millner, Karl, München, Lindwurmstr. 5.

872 — Pass Strub bei Lofer in Tyrol.* 34

Moeller, Reinhold von, München, Findlingstrasse 26.

873 — Frühlingsmorgen am Chiemsee.* 19

874 — Sturm (Motiv aus Jaffa).* 19

Monticelli, Adolphe, Marseille.

875 — Ein Gartenfest.* 31

876 — Türken in einer Moschee.* 32

Montemezzo, Anton, München, Schwantalerstrasse 64.

877 — Mädchen mit Gänsen.* 18

878 — Am Acker.* 7

Monteverde, Luigi, Lugano.

879 — Weintrauben.* 31

Moore, Albert, London W., Holland Lane Kensington.

879a — Dreifaltigkeitsblume.* 31

Moore, Henry, London NW., Warenfield Gardens 39.

879b — Sturm auf dem Mittelländischen Meere.* 31

879c — Nach Westen.* 32

879d — Sonnenschein nach dem Sturm.* 31

Lauf. Nr.

in Saal

- Moormanns**, Franz Léonard Joh., Paris,
Rue Legendre 178.
- 880 — Wirtschaft in der Umgegend von Paris.* 30
- Morot**, Aimé (II. Medaille 1879), Paris,
Rue Weber 11.
- 882 — Der Picador (Erinnerung an Spanien).* 33
- Morton**, T. C., Glasgow, W. Regent Street 58.
- 883 — Herbstabend.* 32
- 884 — Blumen und Äpfel.* 31
- 884a — Landschaft.* 32
- Mosler-Pallenberg**, Heinrich, Köln, Ober-
marspforten 15.
- 885 — Porträt des Erzbischofs von Köln. 2
- Moulyn**, Simon, Rotterdam, Benkelsdyk.
- 886 — Im Schatten.* 16
- Muhrman**, Henry, London NW., South
End Road, Duncan Cottage.
- 886a — Ansicht von Highgate.* 32
- 886b — Thal von Health.* 32
- Müller**, E. v., München, Landwehrstr. 56.
- 887 — Für mich? 2
- Müller**, Leopold Karl (I. Medaille 1883),
Wien, k. k. Akademie.
- 888 — Ein Fellahweib.* 31
- Müller**, Peter Paul (II. Medaille 1888),
München, Schwanthalerstrasse 54 Rg.
- 889 — Nordseestrand.* 12
- 890 — Frühling.* 18
- 891 — Am Weiher.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Müller-Kurzwelly, M., Berlin W., Nettelbeckstrasse 5.

892 — Am Watt.* 15

Müller-Lingke, Albert, München, Adalbertstrasse 74.

893 — Aufbruch zur Bergpartie.* 15

Müller-Massdorf, Julius, München, Veterinärstrasse 5.

894 — Sonntag Nachmittags.* 39

895 — Ein Geheimnis.* 10

Munsch, Josef, München, Karlstrasse 28.

899 — Ein Versuch.* 7

899a — Gelehrte.* 3

Munthe, Gerhard, Sandviken bei Christiania.

900 — Eggedal (Norwegen).* 35

901 — März (Norwegen).* 12

Munthe, Lud., Düsseldorf, Jägerhofstr. 22.

902 — Winterabendstimmung (Holland).* 13

903 — Holländ. Kanal im Winter.* 35

Musin, Auguste, Brüssel, Rue de la Limite 114.

903a — Morgennebel auf Moerdyk (Holland).* 8

Musin, François Etienne, Brüssel, Rue de la Limite 114.

903b — Das Rettungsboot (Strand v. Adinkerke).* 20

Nadler, Robert, Budapest, Künstlerhaus, Andrassystrasse.

904 — Indiskretion.* 2b

905 — Alte Dachauerin.* 30

906 — Das interessante Buch.* 4

Nägele, Otto, München.

906a — Thalkirchen.* 18

Nägeli, Betty, München, Augustenstr. 15.

907 — Im Sommer.* 15

908 — Abend.* 2

Nakken, Willem Carel, Haag.

909 — Bauernhof in Limburg.* 9

Nauen, Paul, Düsseldorf, Jägerstr. 26.

910 — Zukunftshusar.* 30

911 — Herrenporträt. 13

Naujok, G., Königsberg i. Pr., Wilhelmstrasse 4.

912 — Fromme Seelen.* 20

Neubert Louis, München, Gabelsbergerstrasse 77 a.

913 — Abendstimmung, (Motiv bei Freising).* 16

Neuhuys, Albert (II. Medaille 1889), Haag, Laan v. Meerdervoort 109.

914 — Zur Schule!* 9

915 — Ländliches Interieur.* 9

915a — Ländliches Interieur.* (I. Medaille 1890.) 9

916 — Zärtlichkeit.* 8

Nezzo Luciano, Urbino, Kunstschule.

917 — Ablasskapelle im Herzogspalast zu Urbino.* 7

918 — Der Weisheitszahn.* 17

Nielssen, Clemence, München, Landwehrstrasse 52.

919 — Benjamin.* 6

Niemeyer, Adalbert, München, Theresienstrasse 34, Rg.

920 — Abend.* 21

Lauf. Nr.

in Saal

Niss, Th., Kopenhagen, Gothengade 143.

920a — Sonnenuntergang auf der Nordsee.* 39

920b — Ein Oktobertag.* 30

Nissen, Momme, Niebüll (Schlesw.-Holst.).

921 — In einer sauberen Bauernstube.* 12

922 — Am Webstuhl.* 17

923 — Im matten Sonnenlicht des Spätsommers.* 15

923a — Die Sonne scheint ins Zimmer.* 21

Nonnenbruch, Max, München, Landwehr-
strasse 62.

924 — Vasenträgerin.* 8

Nono, Luigi (I. Medaille 1883), Venedig,
Zattere 1486.

925 — Gemüseverkäuferin.* 19

926 — Am Sonntag Morgen.* 19

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf, Wehr-
hahn 8.

927 — Sonntagnachmittag.* 21

Normann, Adelsteen, Berlin, Kurfürsten-
strasse 98.

928 — Stene in den Lofoten.* 6

929 — Naröfjord in Norwegen.* 6

Nowak, Ant., Graz, Wagnergasse 16.

930 — Atelierszene.* 18

Nozal, Alexandre, Paris, Quai de Passy 7.

931 — Reif.* 33

932 — Regenstimmung.* 33

932b — Im August. (Bei der Meierei Lecuyer
bei Etretat.)* 1

- Nyberg**, Ivar, Stockholm, Humlegard-
gaten 23.
- 932a— Porträt der Frau C. 13
- Nyl**, Marie, München, Kaulbachstr. 90.
- 933 — Rhododendron.* 17
- 934 — Azaleen.* 7
- Oeder**, Georg (II. Medaille 1888), Düssel-
dorf, Jakobistrasse 10.
- 935 — Herbststimmung.* 2
- 936 — Kartoffelernte.* 30
- Oesterley jun**, Karl, Blankenese bei
Hamburg.
- 937 — Waldweiher, (Abendstimmung).* 4
- Offermans**, Tony, Haag, Alexanderplein 27.
- 938 — Der Schuhmacher.* 8
- Oliva-Rodrigo**, Eugenio, Madrid, Calle de
Trafalgar 9.
- 939 — Ein Inquisitor.* 20
- Ortlieb**, Friedrich, München, Georgenstr. 1.
- 940 — Mildthätigkeit.* 2
- Ottenfeld** Rudolf von, München, Nymphen-
burgerstrasse 24.
- 941 — Volksfest in Aftschali (Kaukasus).* 11
- Oules**, W., W. London, 12, Bryanston
Square.
- 941a — Porträt von Sir D. A. Smith. 32
- 941b — Porträt von Augus Holden Esq. 32
- Pacher**, Ferdinand, München, Schwan-
thalerstrasse 23, Rg.
- 942 — Aus Riedlingen.* 16

Lauf. Nr.

in Saal

Papperitz, G., München, Schwanthalerstr. 40b.

943 — Salome, die Tochter des Herodias, mit dem Haupte Johannis des Täufers.* 2

944 — Das aufgehende Gestirn (Maria mit dem Jesusknaben).* 20

Parton, Ernest, London, 35 Acacia Road, Regent Park.

944b — Im Herzen der Normandie.* 32

944c — Zwielight.* 32

Paterson, James, Glasgow, Art. Club.

945 — Am Abend.* 34

945a — Abend auf dem Cairn.* 32

945b — Landschaft.* 32

945c — Das Ende vom Sturm.*

Paulsen, Julius, Kopenhagen, Dronningens Tvergade 6.

946 — In Erwartung des Malers.* 35

947 — Der Hosenstricker auf der Haide.* 2

947a — Die Malerin. 3

Pearce, Charles Sprague (II. Medaille 1888), Auvers s. Oise.

947b — Eine Wittwe.* 32

Peck, Orrin, München, Schellingstr. 78.

948 — Von Ihm! (II. Medaille 1890.) 6

Pedersen, Viggo (Christian Frederik Wilhelm) Mörköv (Dänemark), Antoinettesminde [Sjælland].

949 — Italien. Landschaft. (Zwischen Sora und Carnella).* 12

Lauf. Nr.

in Saal

- Pelez de Cordova**, Fr. L., Paris, Rue Ampère 89.
- 949a — Eroberung von Antwerpen durch die Spanier.* 20
- Pelikan**, Emilie, München, Schellingstr. 123.
- 950 — Garten.* 16
- Pelouse**, L. Germain, Paris, Rue Poncelet 26.
- 950a — Bei Cernay.* 33
- Pennacchini**, Dom., Rom, Via Babuino 144.
- 951 — Schwarzblättchen.* 21
- Perkuhn**, Edwin, Schleissheim b. München.
- 952 — Windmühlen (Ostpreussen).* 6
- Pernat**, Franz, München, Amalienstr. 4.
- 953 — Porträt des Major Kr. 12
- Pesenti**, Dom., Florenz, Via dell' officine 1.
- 954 — Chor in S. Maria Novella (Florenz).* 4
- Peske**, Géza, München, Schellingstr. 114.
- 955 — Ungebetene Gäste.* 20
- 956 — Späte Reue.* 18
- 957 — Am sicheren Plätzchen.* 17
- Peters**, Anna, Stuttgart, Rothebühlstr. 1.
- 958 — Stilleben.* 18
- 959 — Rosen.* 17
- Petersen**, Eilif, Christiania, Boystadrei 20.
- 960 — Fischer.* 13
- 961 — Wäscherinnen.* 20
- Petiti**, Filiberto, Rom, Via del Babuino 99.
- 962 — Die Quelle. (Piemont. Alpen.)* 5

I. Ölgemälde. 75

Lauf. Nr. in Saal

Petitjean, Edm., Paris, Rue Alfred Stevens 3.

963 — Aus der Franche-Comté.* 33

964 — Die Kirche von Frohnweiler.* 30

Pettenkofen, August von, † Wien.

965 — Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen etc.
aus seinem Nachlass. 2a

966 — Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen etc.
aus seinem Nachlass. 2b

(Theilweise verkäuflich.)

Pettie, J. A. R. A., London.

967 — Der Kardinal.* 31

Pfeiffer, Wilhelm, München, Thal 47.

968 — Grüss Gott!* 20

**Philipsen, Theodor, A m a g e r Kastrup Veerk
(Dänemark).**

969 — Auf der Weide. 10

970 — In der Schenke.

**Piglhein, Bruno (II. Med. 1888), München,
Landwehrstrasse 77.**

971 — Blind.* 6

Piloty, F., München, Promenadestr. 15.

972 — Am Fischmarkt in Rom.* 19

Piltz, Otto, München, Marsstrasse.

973 — Vor dem Tanz.* 10

974 — Frühling im Spreewald.* 39

975 — Morgengruss.* 11

Pinell, Bronislawa, Wien, Holingasse 4.

976 — Sonntag bei der Grossmutter.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Pitzner, Max München, Augustenstr. 29 b.

977 — Aufbruch zur Jagd.* 5

978 — Nach der Jagd.* 30

979 — Einquartiert.* 16

Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona.980 — Und Gott sprach: »Im Schweisse Deines Angesichtes sollst Du Dein Brod essen.« 17
(II. Medaille 1890.)**Pochwalski, K.**, Krakau, Nicolausgasse 28.

981 — Männliches Porträt. (II. Medaille 1890.) 12

982 — Männliches Porträt. 18

Pötting, Adr., Gräfin, Wien, Opernring 2.

983 — Im Banne des Traumes.* 21

Pötzelberger, Robert, München, Landwehrstrasse 62.

984 — Alte Weisen.* 21

985 — Eine Rose.* 5

986 — Sommerabend.* 16

Poggenbeek, George, Amsterdam.

987 — Landweg.* 9

Pohl, Anton, München, Theresienstr. 65.

988 — Figürliche Studie.* 17

Portielje, Gérard Josef, Antwerpen, Rue de l'Harmonie 80.

989 — Heitere Gesellschaft.* 20

Poschinger, Richard von (II. Medaille 1888), Schleissheim.

990 — Viehherde im Schleissheimer Moos.* 8

991 — Birkenwald bei Schleissheim.* 18

Prati, Eugenio, Agnedo di Valsugana.

992 — Pflirsiche und Trauben.* 10

Preen, Hugo v., Osternberg b. Braunau a. I.

993 — Frühling.* 15

Prell, H., Berlin W., Königin Augustastr. 41.

994 — Ruhe auf der Flucht.* 4

Preuschen, Hermine v., München, Findlingstrasse 44.

995 — Aus meinem Treibhaus:* 10
Lorbeer, Glycinien und Gladiolus.

Prinsep, Val. Cameron, London. Holland Park Road, Kensington.

995a — Kali Moti (Schwarze Perle). Indisches Mädchen sich schmückend.* 32

Prölss, Fr., München, Gabelsbergerstr. 74.

996 — Geh' setz di' her!* 5

Pryde, James, Bourne Hall Studio, Bushey, Herts, England.

996b — Der Fächer.* 34

996c — Der Schleier.* 37

996d — Schwarz und Rot.* 34

996e — Die Wolke.* 37

Pühn, Sophie, München, Ludwigstr. 1.

996a — Porträt. 39

Puhonny, Vict., Baden-Baden, Bismarckstr. 1.

997 — Frühlingsstimmung.* 20

Püttner, Richard, München, Türkengraben 1.

998 — Sonntagmorgen (Motiv v. Starnberger See). 35

Puteani, Friedrich v., Venedig, Zattere, Casa Blaas.*

999 — Eine Strasse in Chioggia.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Quadrone, Gian - Battista, Turin, 2. Via
Santa Teresa.

1000 — Die Heimkehr des Jägers.* 18

1001 — Bei Mangel an Wildpret.* 35

Rabending, Fritz, München, Schwanthaler-
strasse 36a.

1002 — Am Ursprung der Sarca, Südtirol.* 11

Räuber, Wilh. (II. Med. 1883), München,
Schellingstrasse.

1003 — Heimkehr.* 35

Raff, Helene, München, Briennerstr. 33.

1005 — Am Palmsonntag.* 7

Raffaeli, J. S., London.

1005a — Die Heils-Armee * 32

1005b — Avenue d'Orleans.* 37

1005c — Engländerinnen auf der Promenade.* 34

1005d — Haus in Jersey.* 31

Rahtjen, Karl, Berlin, Bülowstrasse 35.

1006 — Stürmischer Herbsttag.* 12

Rappard, Klara v., Interlaken, Villa Rappard.

1007 — Weibliches Porträt. 13

Rasch, Heinrich, München, Schwanthaler-
strasse 36a.

1008 — Flitterwochen.* 18

1009 — Aus Katwijk in Holland.* 4

Rasch, Otto, Weimar, Prellerhaus.

1010 — Frühlingswogen.* 7

Ratinka, Joseph Leopold, Antwerpen, Rue
des Champs, Borgerhout 108.

1011 — Der Antiquar.* 16

I. Ölgemälde. 79

Lauf. Nr.		in Saal
	Rau, Emil, München, Adalbertstr. 78.	
1012	— Spottvögel.*	10
1013	— Bei der Sennerin.*	18
	Raudnitz, Albert, München, Theresien- strasse 148 Rg.	
1014	— Verspätete Liebeswerbung.*	30
	Rauecker, Simon Theodor, München, Schellingstr. 4.	
1015	— Das Ende vom Lied.*	2
	Raupp, Karl, München, Akademie.	
1016	— Heimfahrt.*	5
1017	— Aller Anfang ist schwer.*	5
	Rauth, Otto, München, Briennerstr. 32 Rg.	
1018	— Studie.*	20
	Ravenstein, Paul von, Karlsruhe, Bis- marckstrasse 19.	
1019	— Volksbelustigung in Tivoli.*	7
1020	— Schirmflicker in Tivoli.*	2b
	Reder, Heinrich Richard, München, Schleissheimerstrasse 27.	
1022	— Nach der Schlacht.*	11
	Reichenbach, Woldemar Graf, Blasewitz bei Dresden, Deutsche Kaiserallee 11.	
1023	— Frühlingserwachen.*	8
	Reid, John Robertson, London, Park Road Haverstock Hill 62.	
1023a	— Ein unangenehmer Kunde.* (II. Med. 1890.)	32
1023b	— Unglückliche Liebe.*	31
1023c	— Die Schiffbrüchigen.*	32
	Reid, Flora, London.	
1024a	— Für's tägliche Brod.*	31
	Reinherz, Konrad, München, Dachauer- strasse 45.	
1024	— Landstrasse bei Erding.*	5

Lauf. Nr.

in Saal

Reiniger, Otto, (II. Medaille 1889), Stuttgart, Militärstrasse 16^{1/2}.

1025 — Landschaft.* 2

1026 — Landschaft.* 12

Renouf, A. Vincent, München, Schleissheimerstrasse 29.

1027 — Am Gardasee.* 2

Rettich, Karl, München, Schwabingerlandstrasse 20a.

1028 — Frühstückspause.* 17

Rettig, Heinrich, München, Theresienstr. 86.

1029 — Einig.* 10

Rex, Rudolf Graf, München, Barerstr. 50.

1030 — Würfelnde Dienstmänner.* 35

1030a — Dämmerstunde.* 15

Rheinbaben, August Freiherr von, Bogenhausen 45 (bei München).

1031 — In den Dünen.* 20

Ribarz, Rudolphe, Paris, Boulevard Rochecouart 84.

1032 — Windschirm mit vier Feldern*: 30

1. Holland,
2. Auvergne,
3. Montmorency,
4. Cayeux.

1033 — Winterlandschaft.* 30

1034 — Hütte in der Picardie.* 30

Ricci, Arturo, Florenz, Piazza Donatello 5.

1035 — Die Überraschung. 6

Rieper, Aug., München, Kaulbachst. 14.

1036 — Ein Gelehrter.* 17

I. Ölgemälde.

81

Lauf. Nr.

in Saal

Riess, Paul, Lübeck, Charlottenstr. 22.

1037 — Mondnacht (Motiv bei Lübeck).* 12

Rieth, Paul, München, Giselastr. 7.

1038 — Nachmittagsstunden.* 6

**Ring, Laurits Andersen, Kopenhagen,
Frediksberg-Allee 8.**

1039 — Im Herbst.* 32

1040 — Drainage.* 2b

1041 — Dorfbild.* 2

Ritter, Kaspar, Karlsruhe, Kunstschule.

1042 — Nach dem Bade.* 5

1043 — Appenzeller Stickerinnen.* 13

Ritter, P., Nürnberg, Vestnerthorgasse 37.

1044 — Kaiser Mathias Ehrenpforte in Nürnberg
1612. 20

Ritter, W. G., Dresden, Schnorrstrasse 76.

1045 — Vorfrühling.* 5

Ritter, W., Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.

1046 — In der Lorenzkirche zu Nürnberg.* 32

Ritzberger, Alb., München, Königinstr. 4.

1047 — Sonntag-Nachmittag.* 22

Roche, Alex., Glasgow, St. Vincent-Place 31.

1048 — Auf dem Gipfel. 34

1049 — Der gute König Wenzel. 31

1050 — Miss Loo. 32

1050a — Die Schafhirten.* 32

1050b — Am Hofe der Kartenkönige.* 32

Rodeck, Carl, Hamburg, Richardstr. 21.

1051 — Abend auf der Elbe bei Hamburg. 21

Lauf. Nr.

in Saal

- Roederstein, O. W., Paris.**
 1051a — Guten Morgen!* 35
 1051b — Porträt. 39
- Roegge, Wilh., München, Augustenstr. 22.**
 1052 — Noch einen Kuss, Brüderchen!* 20
- Röhrer, Lina, Wien, Favoritenstr. 2.**
 1053 — Aus der Vorratskammer.* 3
- Roelofs, Willem, Haag, Rynstraat 20.**
 1054 — Weg und Wasser.* 8
 1055 — Mittag.* 8
- Röseler, August, München, Akademie.**
 1056 — Der Wirtin Töchterlein.* 8
- Roesler, Franz, Rom, Piazza San Claudio 96.**
 1057 — Landschaft.* 39
- Roesler, Wilh. Aug., München, Herrenstr. 7b.**
 1058 — Stille Messe.* 11
- Röstel, Agathe, München, Landwehrstr. 40.**
 1059 — Im Strafwinkel.* 4
- Roig y Soler, Jean, Barcelona.**
 1060 — Allee der Grossen Catalonier in Barcelona.* 11
 1061 — Friedensplatz in Barcelona.* 17
- Roll, A. Phil., Paris, Rue Alphonse Neuville 41.**
 1062 — Bei der Arbeit.* 1
 1063 — Im Trab.* 33
 1064 — Fluth.* 33
 1065 — Alte Frau.* 33
 1066 — Mittagessen.* 33
- Roman, Max, Karlsruhe.**
 1067 — Strasse bei Tivoli.* 30
- Rontini, Alessandro, Florenz, Via Ginori 6.**
 1068 — Morgendüfte.* 2

Lauf. Nr.		in Saal
	Roosenboom , Marguerit, Hilversum bei Utrecht, Torentoon 16.	
1069	— Ein Kranz von Rosen.*	9
	Rosenberg , Eduard, Stockholm, Tvedaberg-Södertelje.	
1070	— Im März.*	7
1071	— Im April.*	2
1072	— Im Mai.*	2
	} Schweden.	
	Rosenthal , Toby Edward (II. Medaille 1883), München, Schillerstrasse 26.	
1073	— Heimkehr nach der ersten Fahrt.	8
	Rosier , Jean Guill, Antwerpen, Rue de la Province Nord 49.	
1074	— Bei der Toilette.*	17
	Rotta , Silvio Giulo, Venedig, Zattere 929.	
1075	— Ein Windstoss.*	12
	Rousseau , Philippe, Paris.	
1076	— Pfirsiche.*	33
	Roux , K., Mannheim, Grossh. Gemäldegalerie.	
1077	— Väterlicher Unterricht am Pfluge.*	20
	Ruben , Franz (II. Medaille 1883), Venedig, Rio Terra Catecumeni 70.	
1078	— Am Brenta-Ufer.*	30
1079	— Kanal von Fusina.*	11
	Runge , Julius, München, Schwindstr. 3.	
1080	— Molo nuovo in Genua.*	13
1081	— Stille See.*	13
	Russ , R. (Medaille 1869), Wien I., Schillerpl. 4.	
1082	— Marktplatz in Friesbach.*	30

Lauf. Nr.

in Saal

- Ruths, Valentin, Hamburg, Uhlenhorst.**
Fährstrasse 23a.
- 1083 — Der Scharmarkt in Hamburg. 39
- Rydberg, Gustav Frederic, Stockholm**
Drottninggatan 55.
- 1084 — Landschaft in Skanien (Schweden).* 8
- Ryskiewicz, J., Warschau, Krakowski**
Przedmiercil 89.
- 1084a — Sommernacht.* 20
- Sadée, Philippe, Haag, de Riemerstraat 31.**
- 1085 — Heimkehr vom Fischfang.* 8
- Saint-Cyr, George, Brüssel.**
- 1085a — Auf der Terrasse.* 35
- Sala, Emilio, Paris, Rue Rochechouart 42.**
- 1085b — Freilichtmalerei im vorigen Jahrhundert.* 35
- Salinas, Agustin, Rom, Via Margutta 51.**
- 1086 — Boccaccio am Hofe der Königin Johanna
von Neapel.* 21
- Salinas, Juan Pablo, Rom, Via Margutta 51.**
- 1087 — Das Fest der Kerzenweihe in Spanien
(Provinz Burgos).* 19
- Salmson, H., Paris, Faubg.-St. Honoré 235.**
- 1088 — Frühlingsblumen.* 33
- Samberger, Leo, München, Theresien-
strasse 148, Rg.**
- 1089 — Porträt. 12
- 1090 — Studienkopf. 12
- 1091 — Studienkopf. 17

Lauf. Nr.

in Saal

Sanctis, Giuseppe de, Neapel, Riviera
di Chiaia 185.

1092 — Der Spaziergang.* 3

1093 — Ester.* 16

Sande-Bakhuyzen, Julius Jacobus van de,
Haag, Nieuwe Haven 142.

1094 — Kühe auf der Weide.* 8

1095 — Herbst am See.* 8

1096 — Sonnenuntergang.* 8

Sande-Bakhuyzen, Gerardina Jacoba van de,
Haag, Nieuwe Haven 142.

1097 — Blumen.* 8

1098 — Früchte.* 8

Sartorio, Giulio Aristide, Rom, Via
Flaminia 44.

1099 — Die Söhne Kains.* 13

Savini, Alfonso, Bologna, Via Manzoni 6.

1100 — Tänzerin. (Im Kostüm des XVIII. Jahrh.)* 19

Schachinger, Gabr., München, Theresien-
strasse 138.

1101 — Der Abschied von der Mutter.* 1

Schad, Paul, München, Blütenstrasse 14.

1102 — Frohnleichnamsprozession.* 20

Schade, Wilh., München, Zieblandstr. 43.

1103 — Die Drud.* 15

Schaefels, Hendrik Frans, Antwerpen,
Rue Grein 39.

1104 — Beschiessung von Vlissingen durch die
englische Flotte 1809.* 8

Lauf. Nr.		in Saal
	Schampheler, Edmond de, Brüssel, 30 Rue du Marteau.	
1105	— Morgen.*	7
1106	— Bei Amsterdam.*	8
1107	— Bei Zalt-Bommel.*	8
	Schenker, Jacques, Dresden, Strehlenstr. 12.	
1108	— Vorfrühling.*	39
	Scheuermann, Ludwig, München, Max-Josefstrasse 1 Rg.	
1109	— Stilleben.*	20
	Scheve, S. v., München, Theresienstr. 82.	
1110	— Abendsegen.*	21
1111	— Eierfrau.*	21
	Schickhardt, Karl, München, Landwehrstrasse 50.	
1112	— Dorfstrasse.*	16
	Schildknecht, Georg, München, Findlingstrasse 14.	
1113	— Fingerhakler.*	39
1114	— Landmann aus Oberbayern.*	12
	Schlabitz, Adolf, Berlin W., Friedrich-Wilhelmstrasse 3.	
1115	— Kirchenchor in Tirol.*	12
	Schleich jr., Eduard, München, Findlingstrasse 30.	
1116	— Vorfrühling (Isarauen).*	2
1117	— Sommerlandschaft.*	18
	Schleich, Robert, München, Schillerstr. 26.	
1118	— Ein Viehmarkt in Oberbayern.*	10
1119	— Vom Oktoberfest in München.*	2

Lauf. Nr.

in Saal

- Schlesinger, Felix**, München, Heustr. 20a.
 1120 — Herbst.* 7
- Schmaedel, Max v.**, München, Türken-
 strasse 52 Rg.
 1121 — In Versuchung.* 7
- Schmid-Breitenbach, Franz**, München,
 Dachauerstrasse 45.
 1122 — Aus der Fremde.* 21
- 1123 — „Nach ihm nur schau ich zum Fenster
 hinaus.“* 16
- Schmid, Mathias**, München, Nymphenburger-
 strasse 34.
 1124 — Am Jahrestag. 10
 Im Besitze Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten.
- 1125 — Aus den Befreiungskriegen.* 11
- Schmidt, Theodor**, München, Heustr. 20a.
 1126 — Die Mittagsuppe.* 5
- 1126a — Die neue Haube.* 10
- Schmitgen, Georg**, Berlin, Lützowstr. 87.
 1127 — Sommertag (Motiv aus dem Spreewald).* 30
- Schmitz, Ernst**, München, Gabelsberger-
 strasse 73 Rg.
 1128 — Porträt. 30
- Schmitzberger, Josef**, München, Goethe-
 strasse 26.
 1129 — Rettung von verschneitem Hochwild.* 18
- 1130 — Waldschnepfenjagd.* 13
- Schmuz-Baudiss, Theodor**, München,
 Adalbertstrasse 12.
 1131 — Porträt des Frl. M. Fr. 7

Schneidt, Max, Freising.

1132 — Ja oder Nein? * 18

Schödl, Max, Wien I, Kohlmarkt 10.

1133 — Stillleben. * 3

1134 — Stillleben. * 3

**Schönberger, Martin, München, Zwei-
brückenstrasse 1.**

1135 — Kinderporträt. 21

**Schönleber, Gust. (I. Medaille 1888, II. Med.
1879), Karlsruhe, Jahnstr. 18.**

1136 — Riviera di Levante. 3

1137 — Frühling. 3

1138 — Mondnacht. * 6

1139 — Hochwasser. * 30

Scholtz, F. Walter, München, Schellingstr. 98.

1140 — Sonntagvormittag im Dachstübchen. * 35

Scholz, M., München, Theresienstr. 136 Rg.

1141 — Musikalische Studien. * 7

**Scholz, Rich., Frankfurt a. M., Körner-
strasse 16.**

1142 — Treiber auf der Spur. * 20

1143 — Damen-Bildnis. 21

Schretter, J., München, Schwanthalerstr. 23.

1144 — Kinderporträt. 2

1145 — Porträt einer jungen Dame. 2

**Schröder, Albert, München, Landwehr-
strasse 77 Rg.**

1146 — Scheidestunde. * 30

Lauf. Nr.		in Saal
	Schultheiss, Karl, München, ä. Nymphen- burgerstrasse 26.	
1147	— Morgensuppe.*	5
1148	— Am Ufer.*	6
	Schuster, Karl, Freiburg i/B., Thalstr. 68.	
1149	— Strasse in Sevilla.*	20
	Schwartze, Therese, Amsterdam, Prinsen- gracht 101.	
1151	— Psalm 146, v. 9.*	18
1152	— Selbstporträt.	6
	Schwill, Wilhelm, München, Akademie.	
1153	— Verliebt.*	8
	Seel, Adolf, Düsseldorf, Wagramstr. 28.	
1154	— Hof in Venedig.*	5
	Seemann, R. Max, Berlin W., Lützow- strasse 60 a.	
1155	— Bildnis eines Knaben.	14
	Seghers, Franz, Brüssel, Rue de Naples 49.	
1156	— Azaleen.*	8
1157	— Fuchsien.*	19
	Segoni, Alcide, Florenz, Piazza Donatello 9.	
1158	— Ein Amateur.*	2
1159	— Ein Scherz.*	20
1160	— Napoleon I. verteilt das Kreuz der Ehrenlegion.*	13
	Seifert, Alfr., München, Theresienhöhe 17.	
1161	— Erwartung.*	8

Lauf. Nr.

in Saal

Seiler, Karl, München, Findlingstrasse 26.

- 1162 — Porträt Sr. K. Hoh. des Prinzen Arnulph
von Bayern. (II. Medaille 1890.) 3

Seitz, Otto, München, Schellingstr. 8.

- 1163 — Morgenstimmung.* 9

**Seligmann, Adalb. Frz., Wien IX, Währinger-
strasse 15.**

- 1164 — Der Billroth'sche Hörsaal im k. k. allgem.
Krankenhaus zu Wien.* 3

**Seligmann, Georg, Kopenhagen, St. Kon-
gensgade 31.**

- 1165 — Ein schöner Tag.* 4

**Selzam, Eduard, Unter-Schondorf, Post
Greifenberg.**

- 1166 — Sommer.* 2

Serena, Luigi, Treviso, Piazza Capitoletto.

- 1167 — Im Stall.* 2

Serra, Enrique, Rom, Via Babuino 56.

- 1170 — Sumpfblüten.* 12

- 1171 — Umgegend von Terracina.* 12

- 1172 — Aus den Pontinischen Sümpfen.* 39

Seydewitz, Max von, Weimar, Karlstr. 7a.

- 1173 — Doppelporträt. 17

- 1174 — Porträt. 14

**Sickert, Walter R., London NW., Broad-
house Gardens 54.**

- 1174a — Collins Musik-Halle, Islington Green.* 31

- 1174b — Queenie.* 32

Lauf. Nr.

in Saal

Siemiradzki, Heinrich von, Rom, Via Gaeta I.

1175 — Phryne in Eleusis. 1

Phryne zeigt sich während des Neptunfestes als Venus Anadyomene.

(Im Besitz S. M. des Kaisers von Russland).

1176 — Am Brunnen.* 30

1177 — Die Wegzehrung (Campagna).* 13

Signorini, G., Florenz.

1178 — Ansicht vom Markt in Florenz.* 19

1178a — Ansicht vom Markt in Florenz.* 19

Simm, Franz, Schwabing, Schlosstr. II.

1179 — Herbststimmung.* 3

1180 — Im Mai.* 3

Simons, J. Franz, Brasschaet.

1181 — Neckerei.* 35

**Sinding, O., Berlin W. (II. Medaille 1883),
Friedr. Wilhelmstr. 24.**

1182 — Im Hochsommer.* 4

1184 — Sommertag in Hardanger (Norwegen).* 5

**Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augusta-
strasse 4 I.**

1185 — Seemanns Leid (Normandie).* 17

1186 — Am alten Rhein.* 16

1186a — Feierabend.* 16

**Skovgaard, Joakim Frederik, Kopenhagen,
Rosenvangets Hovedvej 27.**

1186b — Fontainen-Entwurf. 35

Skredsvig, Christian, Sandviken, Christiania.

1187 — Idylle.* 7

1188 — Ein Thälchen bei Ajaccio.* 35

1189 — Wasserlilien.* 19

Lauf. Nr.

in Saal

- Skutezky, Domenico, Neusohl (Ungarn).**
- 1190 — Marktplatz in Neusohl.* 7
- Smeth, Henri Corneille de, Antwerpen,
Rue de la Couronne 40 bis, Borgerhout.**
- 1191 — Bei der Toilette.* 5
- 1192 — Im sechsten Stock.* 18
- Smith, Karl Frithjof (II. Medaille 1888),
München, Blumenburgerstrasse 12 Rg.**
- 1193 — Weibliches Porträt. 3
- 1194 — In der Kirche.* 6
- 1194a — Porträt von Henrik Ibsen. 3
- Spanyi, Béla von, München, Findlingstr. 29.**
- 1195 — Abendstimmung.* 35
- 1195a — Morgenstimmung an d. Isar.* 10
- Spence, Harry, Glasgow, Regentstreet 65.**
- 1196 — Der Garten der Natur (Ostküste). 31
- Sperl, Johann, München, Schillerstr. 29.**
- 1197 — Frühling.* 16
- 1197a — Frühlingszeit.* 18
- Speyer, Christian, München, Schwanthaler-
strasse 48 b.**
- 1198 — Einquartierung.* 3
- Spindler, Erwin, München, Landwehrstr. 64.**
- 1199 — Marmolada.* 5
- Splitgerber, August, München, Landwehr-
strasse 52a.**
- 1200 — Aus den Isaraucn bei München.* 7
- 1201 — Frühling.* 7

Lauf. Nr.		in Saal
	Sporrer, Philipp, München, Müllerstr. 35.	
1202	— Landschaft.*	16
	Spring, Alfons, München, Nymphenburger- strasse 24.	
1203	— Das neue Lied.*	10
1204	— Sonntag.*	16
	Staats, G., Breslau, Kaiser Wilhelmstr. 23.	
1205	— Mohnblumen.*	19
1206	— Im Sommer.*	5
	Stademann, Adolf, München, Findlingstr. 42.	
1207	— Winterlandschaft aus Holland.*	30
	Stäbli, Adolf, München, Schillerstr. 28/II R.	
1208	— Am Fluss.*	8
	Staehle, Albert, München, Marsstr. 11.	
1209	— Feierabend.*	2b
	Stahlschmidt, Max, Weimar, Berkaerstr. 12.	
1210	— Am Melkplatz (a. Mecklenburg).*	13
	Starr, Sidney, London, South Parade 36, Chelsea.	
1210a	— Der Marmorbogen in London.*	31
1210b	— Frühlingsabend in St. Johns Wood, London.*	32
	Stefani, Vincenzo de, Venedig, S. Pantaleone, Palazzo Bruso Dolfi.	
1211	— Beim Sonnenuntergang.*	2
	Steffan, Joh. Gottfried, München, Schwan- thalerstrasse 48 c.	
1212	— Alpe gegenüber dem Glärnisch, Kanton Glarus.*	12

Lauf. Nr.

in Saal

- Steinhausen, Wilhelm, Frankfurt a. M.,**
Westl. Wolfgangstrasse 152.
- 1213 — Johannes der Täufer u. die Abgesandten
der Pharisäer.* 21
Ev. Joh. Cap. I. v. 19.
- Steinheil, Carl, München, Landwehrstr. 31.**
- 1214 — Herbst.* 16
- 1215 — Im Stall.* 16
- Steinmetz, Fritz, München, Landwehrstr. 40.**
- 1216 — Piqueure nach der Jagd.* 5
- Stelzner, Heinr., München, Louisenstr. 18.**
- 1217 — Hausmusik.* 20
- Stetten, Karl Ernst von, Neuilly-Paris,**
Boulevard Bineau 73.
- 1218 — Die ältere Schwester.* 33
- 1219 — Fern von der Welt.* 39
- 1220 — Pfirsichblüte.* 33
- 1220a — In Erwartung.* 39
- Stephan, E., Karlsruhe, Stephaniensstr. 76.**
- 1221 — Wohlthätigkeit.* 13
- Stevens, A., London.**
- 1222 — Studie.* 31
- Stokes, Marianne, London, Holland Street**
Kensington 13.
- 1223 — „Es ist bestimmt in Gottes Rat“.* 12
- Stortenbeker, Pieter, Haag.**
- 1224 — Holländische Weide.* 9
- 1225 — Kühe an der Tränke.* 8
- 1226 — Kleine Brücke auf einer Wiese.* 8

Lauf. Nr.

in Saal

Stott, Edward, Manchester.

- 1226a — Ferry.* 31
 1226b — Heimwärts.* 32
 1226c — Herbstmond.* 31
 1226d — Im Schatten.* 31

Straube, Friedrich Wilhelm, München,
 Akademiestrasse 91.

- 1227 — Porträtstudie eines Wilderers.* 17

Strebel, Rich., München, Schwanthalerstr. 22.

- 1228 — Felis vulgo Catus! — Ein Katz!* 13
 1229 — Tierstück.* 16

Strecker, Konstanze, München, Theresien-
 strasse 54.

- 1230 — Mein krankes Kätzchen.* 17

Streitt, Franz, München, Adalbertstr. 49.

- 1231 — So geht die Arbeit, wenn der Meister
 nicht zu Hause.* 6

Strobel, Christian, † Nürnberg.

- 1232 — Inneres des St. Stephansdoms in Wien.* 12

Strobentz, Fr., München, Gabelsbergerstr. 77.

- 1233 — Mondaufgang.* 12

Stroebe, Johann, Haag, Celebesstr. 37.

- 1234 — Holländisches Interieur (17. Jahrh.).* 39

Strohmeyer, Helene Maria, Karlsruhe,
 Jahnstrasse 18.

- 1235 — Orangen.* 13

Strud, Alex, Glasgow, 4 West Regentstreet.

- 1236a — Ein Sommerabend.*

Lauf. Nr.		in Saal
	Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 74.	
1236	— Septembermorgen.*	20
1237	— Herbstlandschaft.*	18
1238	— Auf der Feldjagd.*	18
	Struys, Alex., Mecheln, Boulevard des Capucines 42.	
1239	— Trost den Betrübten. (II. Med. 1890.)	17
	Stuchlick, Kamill, Prag, Florenzgasse 1420.	
1240	— Gänserupferinnen.*	13
	Stuck, Franz (II. Medaille 1889), München, Theresienstr. 148.	
1241	— Lucifer.*	16
1242	— Verfolgung.*	17
1243	— Neckerei.	9
	Stuhlmüller, Karl, München, Augustenstr. 29.	
1244	— Viehmarkt.*	10
1245	— Weide.*	10
	Sturm, Fritz, Berlin SW., Hornstrasse 21.	
1246	— Lootsenboot nach einem Wrack rudern.*	10
	Suchodolski, Zdzisl., München, Türkenstr. 98.	
1247	— Der Träumer.*	18
	Swam, John M., London.	
1247a	— Toter Löwe.*	32
	Syrutschöck, Walter, Karlsruhe, Neue Kunstschule.	
1248	— Rennen.*	30
	Szerner, Wladisl. v., München, Goethestr. 29.	
1249	— Krakauer Viergespann.*	21
1250	— Markttag in e. ruthenischen Städtchen.*	18
	Szymanowsky, W., München, Findlingstr. 28.	
1250a	— Neckerei.*	39

Lauf. Nr.

in Saal

Tarnóczy, Berta v., Wien, Rasumofskystr. 4.

1251 — Die alte Lene.* 22

1252 — Herbst.* 20

Thamm, Adolf, Weimar, Prellerhaus.

1253 — Herbstmorgen.* 16

Thaulow, Fritz, Christiania.

1254 — Meierei in Norwegen (Winter)* 33

1255 — Meierei in Norwegen (Herbst)* 33

1256 — Norwegischer Wintertag.* (II. Med. 1890.) 33

Thedy, Max (II. Medaille 1888), Weimar,
Kunstschule.

1257 — Frühling.* 8

Therkildsen, Hans Michael, Lystrup bei
Horsens (Dänemark).

1258 — Bei der Ernte.* 35

1259 — Ruhendes Jungvieh.* 39

1260 — In einem Bauernhofe.* 30

Thiele, Artur, München, Winthierstr. 33.

1261 — Hirsch im Hochgebirge.* 18

Thierbach, Richard, Stollberg i. Harz.1262 — Landschaft vom Südharz mit Bauern-
gehöft.* 21

1263 — Landschaft vom Südharz.* 10

Tholen, Willem Bastian, Haag, Kanaal 99.

1264 — Kanal in den Dünen.* 9

1265 — Stadtansicht.* 9

Thoma, H., Frankfurt a. M.

1266 — Sonntagmorgen im Juni.* 30

1267 — Sturm.* 10

Lauf. Nr.		in Saal
	Thomas, Victor, München, Landwehrst. 37.	
1268	— Frühlingsempfindung.*	9
	Thompson, Gabriel, München, Theresienstrasse 54, Rg.	
1269	— Genesung.*	2
	Thoren, Otto Karl Kasimir von (Med. 1869), † Paris, Rue Blanche 96, Villa Thoren.	
1270	— Beim Pflügen.*	33
1271	— Pferde am Pfluge.	1
1272	— Kuh.*	33
	Tichy, Hans, Rom, Palazzo di Venezia.	
1273	— Tod des Adonis.*	30
	Tito, Ettore (I. Medaille 1888), Venedig, S. Trovaso 1068.	
1274	— Die Wahl.*	16
1275	— Wassermelonen.*	39
1276	— Im Reisfeld.*	11
	Todt, Max, † München.	
1277	— Kriegers Zeche.*	20
	Tölgyessy, Arthur v., Budapest, IX. Bez. Imregasse 9.	
1278	— Abend im Walde.*	6
	Trebacz, Maurycy, München, Schwanthalerstrasse 32, Rg.	
1279	— Salvatorokeller in München.*	2
	Trübner, Wilh. (II. Med. 1889), München, Kaulbachstrasse 33.	
1280	— Beim römischen Wein.*	30
1281	— Politische Studien.*	5

Lauf. Nr.

in Saal

**Tübbecke, Paul Wilhelm, Weimar, Junker-
strasse 1.**

1282 — Vorfrühling (Motiv a. d. Ilm b. Weimar).* 15

Tusquets, Ramon, Rom, Via del Corso 4.

1283 — Nach dem Hochamt.* 19

**Tyrahn, Georg, Karlsruhe, Neue Kunst-
schule.**

1284 — Das alte Lied.* 6

1285 — Kinderporträt. 2

Tytgadt, Louis, Gent, Place du Béguinage 22.

1286 — Im Beguinenkloster zu Gent.* 2

**Uhde, Fritz v. (I. Med. 1889, II. Med. 1888),
München, Theresienstr. 25.**

1287 — Es ist nicht mehr weit zur Herberge. 6

1288 — Porträt. 35

1289 — Haideprinzesschen.* 35

**Ulrich, Charles Frederik, Venedig, San
Barnaba 3074.**

1290 — Blumen. 10

1291 — Idylle.* 3

**Unger, Eduard, München, Gabelsberger-
strasse 73 Rg.**

1292 — Eilgut.* 5

1293 — Briefsteller für Liebende.* 10

**Unterberger, F. R., Brüssel, 34 Rue
du Commerce.**

1294 — Porta Capuana in Neapel.* 7

**Valentiny, Jochan, Nadasd Ladány,
Komit. Stuhlweissenburg (Ungarn).**

1295 — Kartenspielende Zigeuner.* 5

Valkenburg, Hendrik, Amsterdam.

1296 — Im Gemüsegarten. 9

1297 — Ländl. Interieur.* 8

Vandamme, Frans, Brüssel, Rue Rogier 20.

1299 — Schneestimmung.* 14

Van Aise, Gustav, Brüssel, Rue Morris 91.

1300 — Königskapelle in der Kathedrale zu Granada.* 13

Van Gelder, Eugène, Brüssel, Rue de Louvain 66.

1301 — Strassentypen aus	{ Holzträger.* Strassenreiniger.* Bettler.* Bänkelsänger.*	16
Brüssel		

Vastagh, Géza, Budapest, Lipot utca 54.

1302 — Enten.* 5

Vautier, Benjamin, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 29.

1303 — Ein Gast im Herrenstübl.* 12

Velc, Ferdinand, München, Akademie.

1304 — Der Tod des hl. Wenzeslaus.* 30

. „Am folgenden Morgen, den 28. September 936, eilte Wenceslaus, wie gewöhnlich, auf das Morgengeläute in die Kirche. Im Thore begegnete er Boleslav, und lobte freundlich den guten Wirt von gestern. Da zog Boleslav sein Schwert und versetzte ihm einen Streich nach dem Kopfe mit den Worten: „So will ich dich heute noch besser bewirten.“ Der stärkere Wenzel aber ergriff den Mörder, entwand ihm das Schwert und warf ihn selbst zu Boden: „Das verzeihe dir Gott, Bruder!“ rief er ihm zu. Auf Boleslavs Geschrei, als wäre er der Angegriffene, liefen seine Diener Cesta, Tyra und Hnevsá herbei, und fielen wütend über den Herzog her, der, nachdem er schon verwundet, sich bis zur Kirchentüre geflüchtet, dort endlich von Hnevsá durchbohrt zu Boden sank.“
 Palacky, Geschichte von Böhmen. (3. Buch, 1. Kap., S. 208.)

1305 — Porträt. 6

Lauf. Nr. in Saal

**Velten, Wilhelm, München, Schwanthaler-
strasse 18.**

1306 — Schiffszug.* 5

1307 — Abkochen im Biwak.* 3

1308 — Motiv bei München.* 3

Verhas, Franz, Brüssel.

1308a — Vor dem Spiegel.* 16

1308b — Spielerei.* 16

Verhas, Jan, Brüssel, Rue Scutin 21.

1309 — Krabbenfischer.* 8

Verster, Floris, Leyden.

1312 — Japanische Anemonen.* 8

**Verstraete, Theodore, Antwerpen, Courte
Rue du Vanneau 34.**

1313 — Seeufer.* 6

1313a — Im Sommer.* 6

1313b — Zur Zeit der Fledermäuse.* 30

**Verwee, Alfred, Brüssel, Rue de la
Consolation 64.**

1314 — Pferde und Füllen.* 7

**Verworner, Ludolf, Dresden, Marschall-
strasse 39.**

1315 — Damen-Porträt. 5

Vesel, Ferdinand, München, Türkenstr. 69.

1316 — Hochzeitsbrauch in Oberkrain.* 18

Vésin, Jarosl., München, Landwehrstr. 56.

1317 — Durch's Kreuzfeuer.* 39

Veth, Jan, Bussum bei Amsterdam.

1318 — Porträt des Professors Allard Pierson
aus Amsterdam. 19

1319 — Porträt des Frl. A. D. 16

Vetter, Charl., München, Schillerstr. 21a Rg.

1320 — Im Hinterhaus. 20

1321 — Stabat mater.* 30

Vezin, Frederik, Düsseldorf, Marienstr. 5.

1322 — Ruder-Regatta auf der Aussen-Alster
(Hamburg).* 30

Vianello, Cesare, Venedig.

1323 — Die Gäste. 19

Vigelius, Victorine, Karlsruhe, Jahnstr. 4.

1324 — Porträt. 19

**Vigers, Frederik, Hersham, Walton on
Thames.**

Die Geschichte von der Griseldis:

1325 — a) Der Vorsatz.* 32

1325a — b) Die Wiedervereinigung.* 32

1325b — Des Clerks Erzählung. (Canterbury Tales
of Chaucer.)

**Vinea, Franc. (II. Medaille 1888), Florenz,
Piazza Donatello 2.**

1326 — Die Romanze.* 3

1327 — Flora.* 19

**Viniegra y Lasso, Salvator (I. Med. 1888),
Rom, Viale Parioli, Villino Gasperoni.**

1328 — Eine Taufe in Spanien.* 19

Voellmy, Fritz, München, Prielmeyerstr. 8.

1330 — Morgenstimmung bei Ostende.* 13

Vogel, Jean Gisb., Hilversum Torenlaan.

1331 — Winter.* 8

Hugo-Vogel, Hugo, Berlin, Keithstrasse 3.

1332 — Am Kamin.* 10

1333 — Heimgang.* 17

Lauf. Nr.

in Saal

Vogel, Lorenz, München, Schillerstr. 34.1333a — Porträt Sr. K. Hoh. d. Prinzen Ludwig
v. Bayern.

3

**Vogler, Hermann, München, Theresien-
strasse 71 a Rg.**

1334 — Krieg im Frieden.*

20

**Voigtländer, Rudolf von, Berlin, Kur-
fürstenstrasse 99.**1335 — Grabmal des Herzogs Ernst von Öster-
reich in St. Gudule in Brüssel.*

19

1336 — Markthallenstand.*

13

**Volkman, Hans von, Karlsruhe, Neue
Kunstschule.**

1337 — Hochsommer.*

30

1338 — Gang zur Kirche.*

16

1339 — Oktober.*

5

Vollon, Antoine, Paris, Rue de la Paix 5.

1340 — Stilleben.*

33

Voltz, Ludwig, München, Schillerstr. 28.

1341 — Edelwild am Futterplatz.*

14

**Volz-Karlsruhe, Wilh. (II. Medaille 1889),
München, Luitpoldstrasse 15.**

1342 — Der Traum der hl. Cäcilia.*

16

Vosberg, H., München, Lindwurmstr. 68.

1343 — Am Herd.*

8

Voss, K., München, Theresienstr. 34 I. Rg.

1344 — Liebe ist taub.*

7

1345 — Klostergärtner.*

9

- Wagner, Alexander, München, Akademie.**
- 1346 — Casa del Carbon in Granada.* 5
- Wagner, Louise, München, Schwanthalerstrasse 48.**
- 1347 — Totes Wild.* 16
- Wagner, Paul, München, Schillerstr. 20 a.**
- 1348 — Malven.* 13
- 1349 — Abschied.* 20
- 1350 — Das Bilderbuch.* 17
- Walther, Klara, München, Türkenstr. 52 Rg.**
- 1351 — Das Jüngste.* 5
- Waning, Cornelius Anthony van, Loosduinen b. Haag.**
- 1352 — Strand zu Scheveningen.* 30
- Walton, Edw. Arth., Glasgow, Bath Street 203.**
- 1352a — Porträt. (II. Medaille 1890.) 31
- 1352b — Ein Traum.* 32
- 1352c — Landschaft.* 32
- Watts, Georges Fr., London, 2 Holland Park Road, Kensington.**
- 1353c — Die Hoffnung. 31
- Webb, James, London.**
- 1353a — Ross, bei Hereford.* 31
- 1353b — Die Iffley-Mühle an der Themse. 32
- Weber, Heinrich, München, Theresienstrasse 34, II. Rg.**
- 1354 — Siesta.* 5
- Weber, Theodor, Paris, Rue des Martyrs 37.**
- 1355 — Vlissingen.* 21

Lauf. Nr.

in Saal

Wechsler, Henri B., München, Findling-
strasse 22 Rg.

1356 — Ihr Brautschleier.* 18

Weichberger, Eduard, Weimar, Junker-
strasse 6.

1357 — Motiv aus dem Park zu Weimar.* 12

1358 — Sonniger Frühlingstag.* 10

Weinberger, Fanny, Klosterneuburg,
Alleestrasse 25.

1359 — Fruchtstilleben.* 16

Weiser, Josef, München, Landwehr-
strasse 75, Rg.

1360 — Im Karneval.* 10

Weishaupt, Victor, München, Schiller-
strasse 26 Rg.

1361 — Auf der Weide.* (II. Medaille 1890.) 9

1362 — Tierstück.* 17

1363 — Im Obstgarten.* 6

Weiss, Olga, München, Louisenstrasse 18.

1364 — An der Riviera.* 19

1365 — Schneerosen.* 6

Weissenbruch, Johannes Hendrik, Haag.

1366 — Am Strande.* 9

1367 — Flusslandschaft.* 8

Welden-Hawkins, S., London.

1367a — Im Obstgarten.* 32

Wenglein, Josef (II. Med. 1883), München,
Schwanthalerstrasse 30.

1368 — Hochmoor (Bayer. Hochland).* 12

Wentscher, Julius, Berlin, Nollendorfpl. 8.

1369 — Samländ. Ostseeküste bei Rauschan.* 18

1370 — Rügen'sche Ostseeküste bei Göhren.* 6

1371 — Samländ. Ostseeküste bei Gross-Kuren.* 7

Wentzel, Nils Gustav, Christiania,
Gyetemyrsauen 48.

1372 — Frühstück.* 17

Wequelin, J. R., London, 3, Stratford
Avenue, Kensington.

1372a — Psyche.* 32

1372b — In den Gärten des Adonis.* 31

Werenskiold, Erik, Sandviken, b. Christiania.

1373 — Abendstimmung (Gausdal 1888). 2

1374 — Du und Bébé. 2

1375 — Unser Bub.* 35

Wibmer, Karl, Schladming (Steiermark).

1378 — Sehnen.* 16

1379 — Sonnen.* 18

1380 — Der Einleger.* 2b

Wichgraf, Fritz, Berlin SW., Hagelsberger-
strasse 10.

1381 — Kleine Neapolitanerin.* 2

Wielandt, Manuel, Karlsruhe, Neue Kunst-
schule.

1382 — Einsamer Friedhof an der Riviera.* 16

Wilda, C. H., Wien.

1383 — Aus Kairo.* 39

Willroider, Josef, München, Arcostr. 12 Rg.

1384 — Regenstimmung.* 18

**Willroider, Ludwig (II. Medaille 1888),
München, Arcostr. 12 Rg.**

1385 — Abendstimmung.* 10

1386 — Nach dem Regen.* 11

1387 — Landschaft aus Südtirol.* 11

Wimmer, Konrad, München, Findlingstr. 40.

1388 — Altwasser an der Amper.* 2

Windmaier, Anton, München, Kleestr. 9.

1389 — Winterabend.* 10

**Winther, Frederik, Copenhagen K., Kna-
brostrade 3.**

1390 — Im Walde (Seeland)*. 14

**Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wien-
strasse 9.**

1391 — Morgen am Strande.* 13

1392 — Die feindlichen Mütter.* 18

1393 — Feldblumen.* 12

Witting, Walter, Weimar, Prellerhaus 2.

1395 — Vor der Taufe.* 5

**Wodzinski, Josef von, München, Land-
wehrstrasse 49.**

1396 — Hinter den Kulissen vor dem Ballet.* 21

Wolf, Otto, München, Schellingstrasse 99.

1397 — Bange Stunde. 6

**Wolters, Thomas Christian, München,
Theresienstrasse 86.**

1398 — Im Fischerhaus.* 6

Lauf. Nr.		in Saal
	Wopfner, Josef, München, Nymphenburger- strasse 24.	
1399	— Holzfischer auf dem Bodensee.* (II. Med. 1890.)	10
1400	— Bodensee-Stopselischer.*	3
	Wyllie, Charlie, R. J.	
1401a	— Sommerabend.*	31
	Wyllie, William, A. R. A., R. I.	
1401b	— Sonnenschein im Kampf der Elemente.*	32
	Wysmüller, Jan Hildebrand, Amsterdam, Noordermarkt 25.	
1402	— Sonnenuntergang.*	13
1403	— Landschaft.*	30
	Wywiorski, Michael, München, Theresien- strasse 132 Rg.*	
1404	— Tanzende Tscherkessen.*	12
	Xylander, Wilhelm, Hamburg, Bornstr. 10.	
1405	— Strand von Scheveningen.*	12
1406	— Schlepper auf der Elbe (Herbstabend).*	15
	Zach, Kamilla, Stuttgart, Neckarstrasse 7.	
1408	— Lili.*	35
	Zacho, Chr., Copenhagen, GlKongeog 136.	
1409	— Landschaft.*	39
	Zetsche, Eduard, Wien IV., Mayerhofgasse.	
1410	— Motiv an der Küste von Amrum (Nord- schleswig).*	10
	Zezzos, Alessandro, Venedig, Palazzo da Mula, S. Vio 725.	
1411	— Durchgegangen (Scene aus dem XVIII. Jahrhundert).*	30
1412	— Der Neugeborne.*	19

Zimmermann, Carl, München, Schwan-
thalerstrasse 36.

1413 — Des Gegners Ende.* 7

Zimmermann, Ernst (II. Medaille 1883),
München, Karlstrasse 36.

1414 — In der Kirche. 10

1415 — Ein Gelehrter.* 16

Zionglinsky, Johann, von, Petersburg,
Litiejnaja 55.

1416 — Die Sklavin.*

Zonaro, Fausto, Venedig, S. Simeone 853.

1418 — Chez soi.* 17

Zorn, Anders L., Paris, Boulevard de
Clichy 71.

1419 — Sommer-Abend.* 33

1420 — Studie.* 33

1421 — Sommer.* 33

Zuber, Julius, München, Mozartstrasse 3.

1422 — Ruthenisches Liebes-Paar (Ostgalizien).* 12

Zügel, Heinrich (I. Med. 1888, II. Med. 1883),
München, Nymphenburgerstrasse 24.

1423 — Auf frischer Weide.* 12

1424 — Ein schöner Morgen.* 3

1425 — Nachmittag.* 9

Zwart, Willem de, Haag.

1426 — Wagenhalteplatz.* 9

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Adelung, Sophie v. u. Specht, Fr., Stuttgart, Kepplerstr. 22.	
1427	— Das Märchen von der kleinen Elli, Zeichnungen.	28
	Alt, Rud. (II. Med. 1883), Wien VIII, Skodagasse 18.	
1428	— Die St. Stefanskirche in Wien, Aquarell.*	4
	Bartels, Hans v., München, Schwanthalerstrasse 53.	
1430	— Voll Dampf voran! Aquarell.* (II. Med. 1890.)	4
1431	— Holländisches Fischerdorf (Mondaufgang), Aquarell.*	4
	Baschet, Marcel André, Paris, Rue des Sts. Pères 60.	
1432	— Zeichnungen für die «Revue illustrée».	
	Bantzer, Karl Noah, Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 3.	
1433	— Bildnisstudie, Aquarell.	4
	Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione. 98.	
1434	— Apodyterium, Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
1435	— Peristylum. Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
1436	— Brunnen, Pompeji, Studie, Aquarell.*	4
	Bedini, Paolo, Bologna, Via Cavalliera 45.	
1437	— Im Zweifel, Aquarell.*	29
1438	— Pause, Aquarell.*	29
1439	— Fröhliche Gedanken, Aquarell.*	29
1440	— Nach dem Frühstück, Aquarell.*	4
1440a	— Die Lautenschlägerin, Aquarell.*	29
	Bompiani-Battaglia, Clelia, Rom. Corso 504.	
1441	— Fontana della Botte zu Rom, Aquarell.*	4

Brandt, Otto, Rom, Via Ripetto 39.

1442 — Römische Kleinbürger in der Vigne.
Gouache.* 29

1443 — In der Schenke, Gouache. 29

1444 — Die kleine Wärterin, Gouache. 4

Breitbach, Karl, Berlin, Leipziger Platz 3.

1445 — Karl Frantz, Böttchermeister, Aquarell.* 4

Bromberger, Otto, München, Hasenstr. 2.

1446 — Drei Federzeichnungen. 28

Buek, Fritz, München, Zieblandstr. 6.

1446b — Porträt Frl. S. 28

Burger, Fritz, München, Marsstrasse 28.

1446a — Porträt. 4

Caprile, Vincenzo, Neapel, Corso Vittorio Emanuele 137.

1447 — Im Herbst, Pastell.* 2b

Claude, Georges, Paris, Boulevard des Batignolles 82.

1448 — Im Gebet, Aquarell.* 4

1448a — Anbetung des Kreuzes am Charfreitag
auf Monte Cassino. 4

Claude, Max, Paris, 22 Rue de Douai.

1449 — Ein Regentag, Aquarell.* 4

1450 — Auf dem Wege zur Hohen Riffel bei
Zermatt, Aquarell.* 4

Cluysenaer, Alfred, Brüssel, Rue de la Source 68.

1451 — Umgegend von Houffalize (Ardennen),
Aquarell.* 4

1451a — Inneres eines Hofes. 29

1451b — Vier Studienköpfe. 29

Coleman, Enrico, Rom, Via Margutta 33.

1452 — Am Ufer des Aniene bei Rom, Aquarell.* 4

112 II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.

in Saal

Corelli, Augusto, Rom, Via Babuino 144.

1454 — Der Hugenott, Aquarell.* 4

Crawhall Joseph jr., Glasgow, West George Street 248.

1455 — Dick, Aquarell. 32

1456 — Lastpferde, Tanger, Aquarell. 31

1457 — Kameele, Tanger, Aquarell. 36

1458 — Stierkampf in Spanien, Aquarell. 32

1459 — Die Schmiede, Aquarell. 31

1460 — Am Ententeich, Aquarell. 31

1461 — Im Vogelhaus, Clifton, Aquarell.
(II. Medaille 1890.) 31

Dettmann, Ludwig, Berlin, U. d. Linden 38.

1462 — Kartoffelernte, Gouache.* 4

1462a — Auf der Düne, Aquarell.* 4

Diemer, Michael Zeno, München, v. d. Tannstrasse 13.

1463 — Der Drachensee bei Ehrwald, Aquarell.* 4

Dow, Thd. Millie, Glasgow, West Regent Street 4.

1464 — Am Hudson, Aquarell. 31

1465 — Chrysanthemen, Aquarell. 32

1466 — Mondschein auf der See, Pastell.* 32

Eichfeld, Hermann, Nymphenburg.

1466a — Am Würmkanal, Aquarell.* 4

1466b — Im Walde, Aquarell.* 4

Eitner, Ernst, Karlsruhe, Neue Kunstschule.

1467 — Kartoffelernte, Aquarell.* 4

**Fabrés, Antonio (II. Medaille 1888),
Barcelona, Via Diagonal 186.**

1468 — Der Tod der Nonne, Federzeichnung.* 28

1469 — Der Genius der Zerstörung, Federzeichng. 28

1470 — Kompositionen für Illustrierung verschiedener Gedichte, Federzeichnung. 28

1471 — Studie, Federzeichnung.* 28

Lauf. Nr.

in Saal

**Gamberini, Gioacchino, Florenz, Via Lungo
il Mugnone 3A.**

- 1472 — Chor von Santa Maria Novella, Florenz,
Aquarell.* 4

Gentz, Ismael, Berlin, Hildebrandstrasse 5.

- 1473 — Zehn Porträts in einem Rahmen, Bleistift-
zeichnungen. 28

- 1474 — Eine Blinde, Kreidezeichnung.* 28

**Grätz, Theodor, München, Theresien-
strasse 36 Rg.**

- 1475 — Aus den „Fliegenden Blättern“, Zeich-
nungen. 28

**Guthrie, James, Glasgow, Woodside
Place 7.**

- 1476 — Studie, Pastell. 31

- 1477 — Herbst, Pastell.* 34

- 1478 — Im September, Pastell.* 31

- 1479 — Stirling. Stadt und Schloss, Pastell.* 32

- 1480 — In der Seilerbahn, Pastell. 31

Hagemans, Maurice, Brüssel.

- 1481 — Winterlandschaft, Aquarell.* 4

Hein, Franz, Karlsruhe, Alte Kunstschule 17.

- 1482 — Der Geiger von Gmünd, Aquarell.* 4

- 1483 — Die Zauberin, Aquarell.* 4

**Herrmann, Hans (II. Med. 1888), Berlin W.
Steglitzerstrasse 22.**

- 1484 — Brouwersgracht in Amsterdam, Aquarell.* 4

Kampf, Artur, Düsseldorf, Ehrenstr. 11.

- 1486 — Grundsteinlegung einer Kirche, Aquarell.* 4

**Kennedy, William, Glasgow-Ecosse,
St. Vincent Street 87.**

- 1487 — Der Schah in Schottland, Ankunft. Pastell.* 31

- 1488 — Der Schah in Schottland, Abreise. Pastell.* 31

- 114 II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.
- Lauf. Nr. in Saal
- Kronberg, Jules Jean Ferdinand**, Stockholm, Akademie, Rue des Beaux-Arts.
- 1489 — Adresse der kgl. Schwedischen Akademie der Künste für ihren Nestor, Herrn Professor H. W. Palm, Aquarell. 28
- Kubierschky, Erich**, München, Schwantalerstrasse 36b.
- 1490 — Zwei Rahmen mit landschaftlichen Zeichnungen.* 28
- Kuehl, Gotth.** (II. Medaille 1888), München, Gabelsbergerstrasse 77.
- 1491 — Ave Maria, Aquarell.* 4
- Lang, Heinrich**, München, Schillerstrasse 28.
- 1492 — Skizzen nach der Natur vom Lechfeld und den Herbstmanövern, Bleistiftzeichnungen. 28
- Lavery, John**, Glasgow, 248 George Street.
- 1493 — Die Sirene, Pastell.* 32
- Leistikow, Walter**, Berlin W., Königin Augustastrasse 51.
- 1494 — Auf der Sylter Haide, Aquarell.* 4
- Lepère, Louis, Auguste**, Paris, Rue Chanoinesse 4.
- 1496 — Ein Rahmen Radirungen.* 29
- Lhermitte, Léon Augustin**, Paris, Impasse Hélène 15.
- 1497 — Der Schmied, Zeichnung.* 29
- Ludwig, Louis**, Brüssel, Rue du Couloir 25.
- 1498 — Pastell.* 4
- Macaulay-Stevenson, Robert**, Glasgow, Regent Street 55.
- 1498a — Mondaufgang, Aquarelle.*

lauf. Nr.		in Saal
	Macgregor, Will. York, Glasgow, Art. Club.	
1499	— Im Garten, Aquarell.*	32
1500	— Studienkopf, Kohlezeichnung.*	36
	Mathieu, Marie, Paris, Rue Mansard 13.	
1501	— Lydia. Pastell.*	
1502	— Der Traum, Aquarell.*	
	Melville, A., London W., 2, Stratbord Avenue.	
1503	— Japanische Tänzer, Aquarell.*	31
	Meyer, Edg., Charlottenburg, Fasanenstr. 11.	
1504	— Friedhof in Venedig, Aquarell.*	4
	Meyer-Ball, Georg Ludwig, Berlin W., Corneliusstrasse 3.	
1505	— Tiroler Zecher, Pastell.*	4
	Meyer-Basel, K. Th., München, Marsstr. 28.	
1506	— Bleistiftzeichnungen.*	28
	Moras, Walter, Berlin SW., Tempelhofer- Ufer 16.	
1507	— Herbstlandschaft. Gouache.*	4
	Mühlthaler, Helene, München, Mathilden- strasse 5.	
1508	— Porträt. Pastell.	4
1509	— do. do.	4
	Nagel, Ludwig von, München, Barerstr. 56 Gartengebäude.	
1510	— Allerlei Pferdebilder, Federzeichnungen.	28
1511	— Mustangs bei Buffalo Bill, Federskizze.*	28
	Nyberg, Ivar Gustav. Stockholm, Humle- gardsgarten 23.	
1512	— Porträt der Frau C., Aquarell.*	4
	Olsonfieff, Tatiana, München, Amalienstr. 92.	
1514	— Waldiges Hügelland in Finnland, Feder- zeichnung.*	28
1515	— Eichenwald, Federzeichnung.*	28

116	II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	
Lauf. Nr.		in Saal
	Parsons, Alfred, London, 7, Bedford Gardens.	
1516	— Kreuzfahrer, Zeichnung.*	32
1517	— Blumenstück, Zeichnung.*	34
	Paterson, James, Glasgow, Art Club.	
1518	— Azaleen, Aquarell.*	32
1519	— Vorfrühling, Aquarell.*	32
	Pausinger, Klemens von, München, Residenzplatz 18.	
1520	— Porträt der Frau Gräfin Yella Wickenburg, Pastell.	4
1521	— Porträt der Frau Markgräfin Dedy Pallavicini, Pastell.	4
1522	— Porträt der Frau Gräfin Henriette Spaur-Wickenburg, Pastell.	4
	Pesenti, Domenico, Florenz, Via dell' officine 1.	
1523	— Verfallenes Häuschen zu Poggio al Cavallo bei Sta. Agata (Toscana, Mugello), Aquarell.*	4
1523a	— Grünes Kloster in S. Maria Novella, Florenz, Aquarell.*	4
	Pfeifer, Hermann, München.	
1523b	— Architektonische Reiseskizzen, Aquarelle.*	27
	Puchta, Therese, München, Ottostr. 6 Rg.	
1524	— Im Moos, Aquarell.*	4
	Rettig, Heinrich, München, Theresienstr. 86.	
1526	— Porträt, Aquarell.*	4
1527	— Vor dem Bade, Aquarell.*	4
	Rivoire, François, Paris, Rue Fontaine 19bis.	
1528	— Levkojen, Aquarell.*	4

Lauf. Nr.

in Saal

Roesler-Franz, Ettore, Rom, Piazza S. Claudio 96.

1528a — Ein Aprilmorgen am Tiber, Aquarell.* 4

1528b — Vorwerke der Festung dei Pierleoni in Rom, Aquarell.* 4

Rolshoven, Julius, Paris, Rue du Faubourg St. Honoré 235.

1529 — Selbstporträt, Pastell. 4

1530 — Porträt der Miss S. K., Pastell. 4

Rotta, Silvio G., Venedig.

1531 — Satyr und Nymphe, Aquarell.* 4

1532 — Gondoliere, Aquarell.* 4

1532a — Studienkopf, Aquarell.* 4

Sala, Paolo, Mailand, Corso Venezia 12.

1533 — Oxford Street, Aquarell.* 29

1534 — Der Strand, Aquarell.* 29

1535 — Venedig, Aquarell.* 29

Sartorio, Giulio A., Rom, Via Flaminia 44.

1536 — Italienische Studienreise. Cyclus von 12 Pastellstudien.* 36

Simm, Franz, Schwabing, Schlossstr. 11.

1537 — Fächer, Gouache. 4

Simoni, Gustavo (II. Medaille 1888), Rom, Via S. Martino 9.

1538 — Die Erzählung d. heimkehrenden Kriegers, Aquarell.* 4

Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augustastraße 41.

1539 — Fischer-Typen a. d. Normandie, Gouache.* 4

Stamer, Agnes, Berlin W., Potsdamerstr. 7.

1541 — Auf einem Berliner Wäscheboden, Aqu.* 4

118	II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	
Lauf. Nr.		in Saal
	Starr, Sidney, London, Chelsea, South Parade 36.	
1541a --	Beatrice.*	31
	Starquet, Henri, Brüssel, Rue des Palais 4.	
1542 —	Marine (Ostende), Aquarell.*	4
1542a —	Am Strande, Aquarell.*	29
1542b —	Landschaft, Aquarell.*	29
1542c —	Landschaft, Aquarell.*	29
	Steiner, Leonh., Hottingen-Zürich.	
1543 —	Abend am Ryffelberg bei Zermatt. Aqu.*	
	Stichart, Alexander, Dresden.	
1544 —	Christus in Gethsemane, Pastell.	4
	Strobl, Adolf, München, Galeriestr. 22.	
1545 —	Porträt, Pastell.	4
	Thomas, V., München, Landwehrstr. 37.	
1546 —	Zeichnungen.*	
	Uytterschaut, Victor, Brüssel, Rue de la Gr. Tour 16.	
1547 —	Kleine Brücke bei Uccle.*	4
1548 —	Bei Uccle.*	4
1549 —	Frühling bei Uccle.*	4
	Voss, Karl, München, Theresienstr. 34.	
1550 —	Tuschzeichnungen.*	28
	Walton, Edward Arthur, Glasgow, Bath Street 203.	
1551 —	Grossvaters Garten, Aquarell.*	31
1552 —	Idylle, Aquarell.*	31
1553 —	Eselfuhrwerk, Aquarell.	31
1554 —	Der Hirte, Aquarell.*	32
1554a —	Landschaft, Aquarell.*	31

Lauf. Nr.		in Saal
	Wanner, Wilh., München, Ohlmüllerstr. 18.	
1555	— Aus Rattenberg bei Brixlegg, Tirol, Aqu.*	4
	Weichberger, Ed., Weimar, Junkerstr. 6.	
1556	— Landschaft bei Trient, Aquarell.*	4
	Weineiss, Gg., München, Findlingstr. 28.	
1557	— Summ-Summ! Pastell.*	4
	Wenban, Simon Longley, München, Türkenstrasse 85.	
1558	— Ein kommendes Gewitter, Pastell.*	35
1559	— Bauerndorf in der Nähe von München, Pastell.*	4
	Werner, Aurelie, München. Schwanthalerstrasse 36 a.	
1560	— Skizzen und Studien nach der Natur, Zeichnungen.	28
	Wuttke, Karl, München, Hessesstrasse 2.	
1561	— Aus Korfu, Tuschzeichnung.	29
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse.	
1562	— Motiv an der Traunbrücke in Gmunden, Aquarell.*	4

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Aigner, R., München, Schwanthalerstr. 55.	
1563	— Unangenehme Überraschung, Gipsmodell.*	38
	Amendola, G. Battista, Neapel.	
1564	— Dorfmusikant, Bronzestatue.*	18
1565	— In trüben Stunden, Bronzestatue.*	1
	Andresen, Emmerich, Kölln a. d. Elbe.	
1566	— Christus vom Kreuze herabgenommen, Bronzeguss.*	1
	Bach, H., Stuttgart, Neue Weinsteige 8.	
1570	— Orientalische Tänzerin, bronz. Gipsbüste.*	9
	Barth, Karl Georg, München, Marsstr. 11.	
1571	— Schutzengelgruppe (für ein Grabdenkmal), Relief.*	1
	Baumann, Fritz, München, Kreuzstr. 14.	
1572	— Weibl. Porträtbüste.	1
1573	— do. do.	1
1574	— Kinderbüste.	1
	Baumgärtner, Hans, Frankfurt a. M., Kunstgewerbschule.	
1575	— Porträtbüste.	1
	Beer, Friedrich, Paris, 147 Avenuede Villiers.	
1576	— Maler Courtois, Gipsbüste. (II. Med. 1890.)	38
1577	— Studienkopf, Bronze.*	4
	Begas, Reinhold (Medaille 1869), Berlin.	
1577a	— S. Majestät Kaiser Wilhelm II., Gips.*	1
	Benlliure, Mariano, Rom, Via Margutta 54.	
1578	— Im Bade, Marmorgruppe.*	38
1579	— Porträt des Malers Domingo, Terrakottabüste. (II. Medaille 1890.)	38
1580	— Kinderkopf (Sohn des Professors Dr. José Benlliure), Marmorbüste.	1

Lauf. Nr.

in Saal

Bermann, Cipri Adolf, München, Lindwurmstrasse 33.

- 1581 — Hofkapellmeister Fischer, Porträtbüste.* 1
 1582 — Professor B. Kellermann, Porträtbüste. 1
 1583 — Porträtbüste in Bronze. 1

Bernauer, Franz, München, Schillerstr. 26.

- 1584 — Grabmonument. 1
 1585 — Frauenbüste.* 1

Berwald-Schwerin, Hugo, Berlin, Neue Königsstrasse 3.

- 1586 — Dr. Hans v. Bülow, Marmorbüste.* 38
 1587 — Beethoven-Biograph Thayer, Gipsmodell. 1

Beurden, Alphons v., Antwerpen, Rue de la Pelle 18.

- 1588 — Quinten Matsys als Knabe, Marmorbüste.* 1

Besnards, Charlotte Gabrielle, Paris, 17. Rue Guillaume Tell.

- 1589 — Mutter und Kind, Gipsmodell.* 8

Beyrer jun., Eduard, München, Karlstrasse 38 Rg.

- 1590 — Gipsbüstchen.* 1
 1591 — Frühling, Gipsrelief.* 1

Blotnicki, Thad., Krakau, Kunstverein.

- 1592 — Männliche Büste, Bronze. 38

Bonin, Anton, München, Barerstrasse 37.

- 1593 — Porträt-Büste. 1
 1594 — Ich hab's nicht.* 1

Bradl, Jakob, München, Briennerstr. 31.

- 1596 — Ko-Ko, Gipsstatue.* 24

Calandra, Davide, Turin, Via Principe Amadeo 13.

- 1598 — Der kleine Herzog, Bronzestatuette.* 38

Lauf. Nr.

in Saal

Calandrelli, Alexander, Berlin W., Achenbachstrasse 8.

- 1599 — Porträt des Stenographen Arends, Gipsbüste.* 1

Calvi, Pietro, Mailand, Via Daniela Crespi 7.

- 1600 — Der erste Verdienst, Marmorstatue.* 1
1601 — Strassensänger, Marmorstatue.* 1
1602 — Othello, Marmorbüste.* 21

Cassani, Giovanni, Mailand, Via Solferino 43.

- 1603 — Studie, Marmorbüste.* 1

Cassi, Enrico, Mailand, Via Solferino 43, Studio Barzaghi.

- 1604 — Im Theater, Marmorbüste.* 1

Cauer, Ludwig, Berlin, Johannisstrasse 17.

- 1605 — Schwertumgürter, Bronze.* 1

Charlier, G., Brüssel, Avenue de Cortenberg 31.

- 1606 — Das Gebet, Gipsgruppe.* 8
1607 — Souvenir, Büste.* 8

Choppin, Paul, F., Paris, Rue d'Assas 68.

- 1608 — Ein Freiwilliger, Bronzestatue.* 4

Ciffariello, Filippo, Rom, Via Margutta 54.

- 1609 — Nach dem Ball, Bronzebüste.* 38
1610 — Wein und Weib. Bronzebüste.* 6
1610a — Turchino. Bronzebüste.* 24

Crespi, Ferruccio, Mailand, Via Olocati 9.

- 1611 — Reiterporträt, Bronzestatuetten.* 2
1611b — Durch die Felder zu Pferde, Bronzestatuetten.* 1

Debiaggi, Cas., Turin, Via Pio Quinto 8.

- 1611a — Bronzebüste. 1

Lauf. Nr.

in Saal

Devigne, Paul, Brüssel, Chaussée d'Anvers 9.

- 1612 — Denkmal von Breidel u. von Konisseck,
auf dem grossen Platz zu Brügge, Gips-
gruppe.* 1
- 1613 — Weibliche Studie, Marmorrelief.* 8
- 1614 — Studie für das Denkmal von Breidel und
von Konisseck in Brügge, Bronzebüste.* 10

Dillens, Julien (II. Medaille 1888), Brüssel,
Rue Bernard 37.

- 1615 — Melancholie, Bronze.* 2
- 1616 — Bernard van Orley. (Modell der Marmor-
statue auf dem Petit Sablon in Brüssel)
Gipsmodell.* 38
- 1617 — Giebelgruppe des Waisenhauses der drei
Alicen zu Uccle. (Die Vorsteherinnen
nehmen die Waisen auf und erziehen
dieselben.) Gipsmodell. 1

Dobbertin, Otto, Hamburg-Hamm, Ritter-
strasse 105.

- 1618 — Ruhender Hirtenknabe.* 1

Dobrich, Bernhard, München, Gabelsberger-
strasse 15.

- 1619 — Traubenesser, Gipsfigur.* 1

Eberlein, Gust. (II. Med. 1883), Berlin W.,
v. d. Heidtstrasse 11.

- 1620 — Das Erwachen des Frühlings, Marmor-
figur.* 1

Engelhard, J., München, Schillerstr. 34 Rg.

- 1621 — Ulan, Reiterstatuette.* 26

Felderhoff, Reinhold, Berlin W., Kurfürsten-
strasse 50.

- 1623 — Weibliches Bildnis, Büste.* 38

Lauf. Nr.

in Saal

Fremiet, Emanuel (I. Medaille 1883), Paris,
Boulev. Beau Séjour 43.

- 1624 — Bär und Mensch (aus der Steinzeit), Gips-
gruppe.* 38
- 1625 — Hunde und Katzen, Gipsgruppe.* 1
- 1626 — St. Hubert, Reiterstatuette, vergoldete
Bronze.* 33
- 1627 — Hl. Cäcilie, Statuette in versilb. Bronze.* 33
- 1628 — Schlangenbändiger, Bronzestatuette.* 24

Galmuzzi, Anselmo, Mailand, Via Volta 1.

- 1630 — Die erste Reise, Marmorfigur.* 1

Gatti, G., Neapel, Istituto di Belle Arti.

- 1631 — A Santa Lucia! Bronzestatuette.* 38
- 1633 — Schwere Jagd, Bronzestatuette.* 24

Gerhardt, Heinrich, Rom, Passeggiata di Ri-
petta 33.

- 1634 — Die vier Lebensalter und die Parzen,
Marmorrelief. 1
- 1635 — Tanzende Muse, Bronzefigur.* 25

Götz, Johann, Berlin, Sigmundshof 9, Char-
lottenburg.

- 1636 — Balancierender Knabe, Bronze.* 38
- 1637 — Idylle, Gipsrelief, bronziert.* 1

Hambresin, Albert, Brüssel, Rue de la
Consolation 80.

- 1638 — Karl V., Bronzestatuette.* 9

Herter, Ernst, Berlin W., Buchenstrasse 3.

- 1639 — Ein Amazonenkampf, Marmorrelief.* 1

Hess, Anton, München, Louisenstr. 17.

- 1640 — Knabenporträt, Gipsstatuette. 10

Lauf. Nr.		in Saal
	Hildebrand, Adolf (II. Medaille 1888), Florenz, S. Francesco di Paolo 3.	
1641	— Weibliches Porträt, Marmorbüste.	38
	Hischen, Ernst , Berlin, Ausstellungspark Bogen 30.	
1643	— Neckerei, Marmorstatue.*	38
1644	— Verwundet, Gipsmodell.*	38
	Jerace, Francesco , Neapel, Via Amadeo.	
1646	— Christus, Marmorrelief.*	1
	Jollo, Domenico , Neapel, Via Montesilvano.	
1648	— Carminuccio, Bronze.*	38
1649	— Junger Neapolitaner, Bronze.*	1
	Jordan, Julius G. Rom, S. Basilo 15.	
1650	— S. Franziskus, Marmorbüste.*	1
1651	— Maler A. Fuks, Gipsbüste.	1
	Kaffsack, Josef , Berlin, Lützowstrasse 9.	
1652	— Junge Liebe, Bronzegruppe.*	9
	Kissling, Richard , Seefeld-Zürich, Klaus- strasse.	
1653	— Calla, Marmorstatue.*	1
	Klein, Max (II. Medaille 1883), Berlin, Yorkstrasse 10.	
1654	— Der Besiegte, Gipsgruppe.*	1
	Klement, Hans , München, Barerstr. 45 Rg.	
1655	— Porträt des Professors u. Konzertmeisters Abel, Gipsbüste.	1
1656	— Porträt des Landschaftsmalers u. Schrift- stellers G. A. Horst, Gipsbüste.	1
	Knecht, Eugen , München, Adelgundenstr. 24.	
1657	— Schwarzwäldlerin, Bronzebüste.*	25
	König, Benedikt , München, Heustrasse.	
1659	— Dr. Jul. Grosse, Gipsbüste.	1
1660	— Damenporträt, Marmorrelief.*	1

Lauf. Nr.

in Saal

König, Otto (Medaille 1869), Wien I,
Stubenring 3.

1661 — Wandbrunnen: Der gefäll. Centaur, Gips-
studie, für Marmor lebensgross gedacht. 27

1662 — Ein Trio, Gipsstudie. 25

1663 — Ein Scherzo, Gruppe. 25

Kopf, J. (II. Medaille 1888), Rom, Via
Nazionale 243.

1663a — Dr. von Bauernfeind, Marmorbüste. 38

1663b — Reliefporträt. 1

Kruse, Max, Berlin. Joachimstrasse 35.

1664 — Grabdenkmal, Gruppe in Gips. 1

1665 — Porträtbüste, Marmor. (II. Medaille 1890.) 38

Kühn, Friedrich, München, Theresienstr. 148.

1666 — Grabfigur. 1

Kumm, Wilh., Berlin NW., Brückenallee 36.

1667 — Mucius Scävola, Gipsfigur.* (II. Med. 1890.) 38

Lambeaux, J., Brüssel, St. Gilles, Holler-
street 35.

1667a — Der Kuss, Bronzegruppe.* 1

Landgrebe, Georg, Berlin.

1668 — Beethoven, Marmorbüste.* 38

Lang, Otto, Schwabing, Kaiserstr. 13.

1669 — Dr. Hermann von Lingg, Gipsbüste. 38

Lavezzari, Vittorio, Florenz, Via S.
Zanoli 158.

1670 — Der kleine Fischer, Bronzestatue.* 1

Le Roy, Hippolyte.

1670a — Mädchen im Lauf, Bronzestatuetten.* 9

Levi, Max, München, Theresienstr. 34 Rg.

1671 — Kinderporträt, Doppelbüste.* 1

1672 — Japanisches Blumenmädchen, Büste.*

Lauf. Nr.

in Saal

Magnussen, Harro, Charlottenburg,
Sigmundshof 9.

- 1673 — Aus tiefer Not, Halbfigur in Gips.* 1
 1674 — Römischer Triumphator, Gipsbüste.* 1
 1675 — Bismarck, Gipsbüste.* 38

Marsili, Emilio, Venedig, S. Vio 573.

- 1675a — Ernste Lektüre.* 2a
 1675b — Der kleine Gassensänger.* 2a
 1675c — Wart' nur!* 20

Mastrodonato, Luigi, Neapel, 20 Via Vittoria.

- 1676 — Hu! wie kalt! Bronzefigur.* 9

Mazzuchelli, Alfonso, Mailand, Via Volta 1.

- 1677 — Leidensgefährten, Marmorgruppe.* 12

Mignon, Léon (II. Medaille 1888), Brüssel,
30 Rue Albert de la Tour; Schaerbeck.

- 1679 — Stierbändiger, Bronze.* 9
 1680 — Eine Frau aus dem Volke, Bronzebüste.* 38

Natter, Heinrich, Wien Schüttelstr. 3.

- 1681 — Gnom mit Salamander, Bergkrystall
tragend, Bronze.* 1

Nono, Urban (II. Medaille 1888), Venedig,
S. Barnaba 3074.

- 1682 — Seemann, Bronzebüste.* 1
 1683 — Steinschleuderer, Bronzestatuetten.* 1
 1684 — Studienkopf, Bronze.* 1
 1684a — Studienkopf, Bronze.* 10

Onslow-Ford, Edward, London NW.,
62 Acacia Road St. Johns Wood.

- 1686 — Friede, Bronzestatue.* 1
 1686a — Irving als Hamlet. Marmorstatue. 38
 (II. Medaille 1890.)
 1686c — Aegyptische Sängerin. Statuette.* 31

Lauf. Nr.

in Saal

Ordnung, Georg, München, Adalbertstr. 45.

1687 — Porträtbüste. 1

1688 — Porträtbüste. 1

Pagano, Rom, Via Flaminia 44.

1688a — Mohr, Terracottabüste.* 1

1688b — Mohrin, do. do.* 28

1688c — Mohr, do. do.* 1

1688d — Amor auf der Jagd, Marmorgruppe.* 1

Parlatore, Modesto, Rom, Via dei Greci 10.

1689 — Römischer Plebejer, Gipsstatue.* 38

1690 — Traurigkeit, Marmorbüste.* 2

Paul, Ernst, Dresden, Blumenstrasse 31.

1691 — Sandalenbinderin, Marmorstatue.* 12

Pisani, Salvatore, Mailand, Via Vivaio 18.

1692 — Kopfstudie, Bronze.* 10

1693 — Am Morgen, Gipsstatue. (II. Med. 1890.) 38

Pollak, Joh., München, Schwanthalerstr. 25.

1694 — Amor, Bronzefigur.* 27

Possamai, Paolo, Mailand, Via Monova 64.

1695 — Malerin, Bronzefigur.* 9

Preatoni, L., Rom, Piazza Babuino 26.

1696 — Römische Scene, Bronze.* 20

Querol, Augustino, Rom, Spanische Akademie.

1697 — Julia, Marmorbüste.* „Endlich bin ich Königin!“ 1

Rassmann, Ed., München, Königinstr. 57.

1698 — Mädchenkopf, Gipsrelief. 23

1698a — do. do. 23

Lauf. Nr.		in Saal
	Ringel d'Illzach (II. Medaille 1889), Paris, Rue du Point du Jour 97.	
1699	— Pariserin, Terrakottastatue.*	33
1700	— Sarah Bernhardt, Wachsbüste.*	33
1701	— Mulattin, Wachsbüste.*	33
1702	— Der Rakoczy-Marsch, Bronzestatue.*	27
1703	— Sinfonia Eroica, Gipsbüste.*	1
1704	— Venezianerin, Gipsbüste.*	1
1705	— Medaillons, Steingut.	25
	Roemer, Bernh. , Berlin, Brückenallee 38.	
1706	— Nerina, Marmorbüste.*	10
	Róna, Josef , Budapest, Königsgasse 94.	
1706a	— Faun und Nymphe, Bronze.*	1
	Rosani, Francesco , München, Schwind- strasse 16.	
1707	— Unverbesserlich. Gipsgruppe.*	1
	Satzinger, Karl , München, Adalbertstr. 8.	
1708	— Porträtbüste in Gips (Marmorimitation).	1
	Scharff, Anton (II. Medaille 1888), Wien III, k. k. Münze.	
1709	— Guss- und Prägemedaillen, Reliefs.*	1
	Schildhorn, Franz , München, Gabelsberger- strasse 67.	
1710	— Verlorner Sohn, Gipsfigur.*	38
	Schilling, Johannes , Dresden.	
1710a	— Schnitterin, Gipsstatue.*	38
	Schmitt, Balth. , Rom, Via Porta Princi- ana 7a.	
1711	— Das verlorene Paradies, Relief.*	1
	Schmutzer, Andr. , München, Spitalstr. 5.	
1712	— Gemeindebevollmächtigter Heldenberg in München, Porträtbüste.	1
1713	— Gemeindebevollmächtigter C. Gentz in München, Porträtbüste.	1

Lauf. Nr.

in Saal

- Schönbaur**, Moritz, München, Barerstr. 72.
 1714 — Porträtbüste. 1
- Schott**, Walter (II. Medaille 1888), Berlin,
 Achenbachstrasse 13.
 1714a— Porträtbüste in Gips.* 38
 1714b— Porträtbüste in Gips.* 38
- Schwabe**, H., München.
 1714c— Klara Ziegler als Brunhilde, Gipsbüste. 1
- Sommer**, August, Rom, Monte Tarpeo 24b.
 1715 — Schlafende Sphynx, Bronze.* 9
- Sodini**, Dante, Florenz, Viale Vittoria
 Regina 7.
 1716 — Marmorbüste.* 1
- Spazzi**, Carlo, Verona, Carla Giusti.
 1717 — Zwei Freunde, Bronzegruppe.* 38
- Stehle**, Alois, München, Gabelsbergerstr. 68.
 1718 — Yum-Yum, Bronzestatuetten.* 21
- Strasser**, Artur (II. Med. 1888), Wien IV,
 Fleischmannsgasse 1.
 1719 — Das Geheimnis des Grabes.* 38
- Stolz**, Jacob, München, Akademie 42.
 1720 — Weibliches Porträt, Büste. 1
- Thiele**, Rud., München, Gabelsbergerstr. 77.
 1722 — Sklavin, Marmorbüste.* 4
- Thornycroft**, Hamo, R. A., (II. Medaille 1888),
 London, Melbury Road 2.
 1722a— Der Mäher, Gipsstatue.* 38
 1722b— Sir Richard Owen, Büste. 38
- Tuailon**, Louis, Rom, Via Margutta 54.
 1723 — Porträt, Gipsbüste. 1
 1724 — Phryne, Bronzestatuetten.* 21

Lauf. Nr.

in Saal

Tübbecke, Franz, Berlin SW., Gneisenau-
strasse 111.

1725 — Trinkender Knabe, Bronzestatuetten.* 38

Türpe, Paul, Berlin, Prenzlauerstrasse 12 a.

1726 — Der Schelm, Marmorbüste.* 1

Ueberbacher, Heinrich, München, Mitterer-
strasse 11, Rg.

1727 — Porträt, Gipsbüste. 1

Vanderstappen, C., Brüssel, Avenue de la
Joyeuse Entrée 24.

1728 — St. Michel, (Modell der Bronzegruppe
im Ehrenhof des Rathauses zu Brüssel),
Gipsgruppe.* 1

1729 — David, Gipsgruppe.* (I. Medaille 1890.) 38

1730 — St. Michel, Marmorbüste.* 9

Volz, Hermann, Karlsruhe, Westendstr. 52.

1731 — Genius der Poesie, Sockelfigur vom
Geibel-Denkmal in Lübeck, Gipsmodell. 1

Vordermayer, Math., Berlin, Lindenstr. 21.

1732 — Büste, bronziert.* 1

Waderé, M. Heinrich, München, Adalbert-
strasse 25.

1733 — Chloë, Gipsfigur.* (II. Medaille 1890.) 38

1734 — Porträtbüste des Herrn Senatspräsidenten
von Dirrigl.* 1

1735 — Porträtbüste der Frau von R. 1

Waegener, Ernst (II. Med. 1888), Berlin,
Brückenallee 36.

1736 — Gipsfigur.* 38

Wenck, Ernst, Berlin, Potsdamerstr. 120.

1737 — Verliebter Faun, Büste.* 38

Lauf. Nr.		in Saal
	Weyns, Jules, Antwerpen, Rue Loos 3.	
1738	— Junger Fischer, Gipsgruppe.*	38
1739	— Die Winzerin, Bronzestatue.*	8
	Wünsche, Emil, München, Adalbertstr. 51.	
1740	— Hundepor- trät, Gipsgruppe.*	1
	Zadow, Fritz, (II. Med. 1889) Charlotten- burg, Sigmundshof 9.	
1742	— Ballschläger, Bronzestatue.*	38
1743	— Eine Heilige, Marmorrelief.*	1
1744	— Männliches Bildnis.	1
	Zumbusch, Julius, München, Theresien- strasse 54.	
1745	— Porträt des Reichsrathes Dr. v. Döllinger, Bronzemedaille.*	1

IV. Baukunst.

Lauf. Nr.		in Saal
	Anderson, R. Roward, Edinburgh, St. Andrew-Square 19.	
1745a —	Universität zu Edinburgh. Neue Medic. Schule. Architektonischer Entwurf.	37
1745b —	Die kath. Apostel-Kirche zu Glasgow. Architektonischer Entwurf.	37
1745c —	Denkmal des Marquis of Montrose. Architektonischer Entwurf.	37
1745d —	Kanzel in Moray Aisle (St. Giles Kathedrale, Edinburgh). Architektonischer Entwurf.	37
1745e —	Schottische National Porträt-Galerie und Antiquitäten-Museum Edinburgh. Architektonischer Entwurf. (II. Med. 1890.)	37
	Browne, G. Washington, Edinburgh, Queen Street 5.	
1745f —	Die Bibliothek zu Edinburgh. Drei architektonische Zeichnungen.	37
	Burnet, John, d. J. und Campbell, Glasgow, St. Vincent Street 167.	
1745g —	5 architektonische Zeichnungen.*	37
	Dedreux, Oskar, Augsburg.	
1746 —	Seitenfaçade und Perspektive einer romanisch. Kirche. Getuschte Federzeichng.	23
	Eggert, Herm., Berlin W., Bayreutherstr. 34.	
1748 —	Kaiser Wilhelms-Denkmal für Berlin, 1 Rahmen mit 4 Blättern.	26
	Fischer, Theodor, Dresden, Lindengasse 7.	
1749 —	Konkurrenz-Entwurf zum Kaiser-Wilhelm-Denkmal in Berlin. (Zwei Rahmen Zeichnungen und Photographien.)	27

Lauf. Nr.		in Saal
	Grün, M., Paris, Rue Denfert Rocherau 35 bis.	
1750	— Orgelf. e. Kathedrale, Architekturentwurf.*	23
1751	— Perspektiv. Ansicht des Ehrenhofes im Schlosse zu Blois.*	23
1752	— Stadthaus zu Beaugency. Restaurierungsversuch.*	23
1753	— do. Gegenwärtiger Zustand.*	23
	Halmhuber, Gust., u. Rieth Otto, Berlin, Möckernstrasse 146.	
1754	— Konkurrenz-Entwurf zum National-Denkmal Kaiser Wilhelms I. für Berlin, 3 getuschte Zeichnungen.*	27
	Hocheder, Karl, München, Liebigstr. 24.	
1755	— Projekt zu einem Kranken- und Pflegerinnenhause des Bayer. Frauenvereins unter dem roten Kreuze in München, Zwei architekt. Blätter.	26
	Honeyman, John, Glasgow, Bath Street 140.	
1755a	— Zwei architektonische Zeichnungen.	37
	Honeyman, John und Keppie, Glasgow, St. Bath Street 140.	
1755b	— Zwei architektonische Zeichnungen.*	37
	Kinnear & Peddie.	
1755c	— Drei architektonische Zeichnungen.	37
	Lasne, O., München, Nymphenburgerstr. 68.	
1755d	— Projekt für das Kaiser Wilhelm-Denkmal in Berlin. Fünf Zeichnungen.	27
	Leiper, William, F. R. I. B. A., Glasgow, Bath Street 170.	
1755e	— Architekt. Zeichnungen u. Photographien.	37
	Licht, Hugo, Leipzig, Keilstrasse 1.	
1756	— Projekt zum Bau des Leipziger Rathauses. (Zehn architektonische Zeichnungen.) (II. Medaille 1890.)	26

Lauf. Nr.

in Saal

Lincke, Albin u. **Littmann**, Max, München,
Landwehrstrasse 17.

- 1757 — Vergnügungs - Etablissement Elysium,
München-Sendling, Photographien, Zeich-
nungen. 26

Loewel, Friedrich, München, Goethestr. 21.

- 1758 — Schulhaus in der Amalienstrasse, Zeich-
nungen. 23

- 1759 — Schulhaus am Salvatorplatz, Zeichnungen. 23

Otto, Paul M., Berlin, Sigmundshof 9.

- 1760 — Entwurf zu einem Nationaldenkmal für
Kaiser Wilhelm I. (Fünf Zeichnungen.) 26

Otzen, Johannes, Berlin W., Kurfürsten-
damm 110 b.

- 1761 — Inneres der Christus-Kirche zu Hamburg-
Eimsbüttel, 2 Blatt Zeichnungen und
1 Blatt Photographie. 27

Pfeifer, Hermann und **Blumentritt**, Günter,
Architekten, München, techn. Hochschule.

- 1762 — Entwurf zum Neubau der Trinitatis-
kirche in Dresden, 4 architektonische
Zeichnungen. 23

Prentice, Andrew, Glasgow, Bath Street 176.

- 1762a — Entwurf zu einem Landsitz. 37

Rettig, Wilhelm, und **Pfann**, Paul, Berlin,
Königsplatz, Reichstagsbau.

- 1763 — Entwurf zum Nationaldenkmal für Kaiser
Wilhelm, 6 getuschte Zeichnungen.
(II. Medaille 1890.) 25

Salmon, William Forrest, Glasgow.

- 1763a — Vier architektonische Entwürfe. 37

Salzmann, Max (II. Med. 1889), Bremen,
Bismarckstr. 42.

- 1764 — Entwurf einer evangelischen Kirche.
4 Architektur-Zeichnungen. 27

Lauf. Nr.

in Saal

- Seidl, Emanuel, München, Marsstr. 28.**
- 1765 — Bebauungsplan des Isarquai, Aquarelle. 26
- 1766 — Entwurf zu einem Monumentalbrunnen am Maximiliansplatz, Aquarelle. 25
- 1767 — Entwurf zum Kaiser Wilhelm Denkmal, Zeichnungen. 25
- Sydney, Mitchell & Wilson, Edinburgh, Fomy Street.**
- 1767a — Vier architektonische Zeichnungen. 37
- Schmidt, Heinrich, Frhr. v. (II. Med. 1889), München, technische Hochschule.**
- 1768 — Restaurations-Entwurf für den Wormser Dom, 19 schraffierte Pläne. 24
- Specht, Bruno, München, Veterinärstr. 5.**
- 1769 — Konkurrenz-Entwurf z. d. Nationaldenkmal f. Kaiser Wilhelm I., 3 getuschte Kartons. 27
- Toniato, Luigi, Vicenza.**
- 1770 — Restaurierungsentwurf der Basilika S. Andrea zu Mantua. Vier architekton. Blätter. 26
- Wagner, Otto, Wien I, Stadiongasse 6—8.**
- 1771 — Wagners Publikation, 8 Blätter Federzeichnungen. 23
- Blatt 14 „Artibus“, Idealskizze, Situation.
do. 15 do. do. Vorderansicht.
do. 16 do. do. Seitenansicht.
do. 17 do. do. Vogelschau.
do. 37 Villa des Herrn W. in Hüttelsdorf bei Wien.
do. 50 Wohnhaus des Herrn W. in Wien, Grundrisse.
do. 51 do. do. do. Fassade.
do. 52 Wohnh. d. Hrn W. in Wien, Fassade-Détail.
- Waterhouse, Alfred, London, 20 New Cavendish Street.**
- 1771b — Naturhistorisches Museum in South-Kensington. (I. Medaille 1890.) 23
- Watson, Th. L., Glasgow, West Regent Str. 108.**
- 1771a — Drei architektonische Zeichnungen. 37

V. Vervielfältigende Kunst.

Lauf. Nr.	in Saal
Angle, H. J., London.	
1771c — Die Quelle zu Orpington.*	36
Araujo, F.,	
1771d — Prinz Baltasar Carlos (Sohn Philipps IV. von Spanien), Radirung nach dem Gemälde von Velasquez in der Gemäldegalerie zu Madrid.*	36
Bärenfänger, Max, München, Mühlstr. 4^{1/5}.	
1772 — Männlicher Studienkopf, Radirung.*	28
1773 — Christus, Radirung nach van Dyck.*	28
1774 — Märchenerzählerin, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
1775 — Grossvaters Verlegenheit, Holzschnitt nach N. Gysis.*	28
Ball, Wilfried, London, Old Bondstreet 396.	
1775a — Venedig vom Lido.*	34
1775b — Der Mühlbach zu Bosham, Sussex.*	36
1775c — Das Dorf Elstow.*	36
Baude, Charles (II. Medaille 1888), Paris, Rue Le Verrier 8.	
1776 — Porträt Rembrandts (Nationalgalerie zu London), Holzschnitt.*	29
Besnard, P. A., Paris, Rue Guillaume Tell 17.	
1777 — Zwei Rahmen Radirungen.*	29
Bürckner, Leopold Hugo, Dresden, Ostbahnstrasse 9.	
1778 — Jan von Eycks kleiner Flügelaltar: Maria mit dem Kinde, St. Michael und St. Katharina, Kupferstich in Rahmen.	28

Campbell, C. W.

- 1778a — Die Geburt der Galathea, Radirung nach
E. J. Burne Jones A. R. A.* 34
- 1778b — Pan und Psyche, Radirung nach E. J.
Burne Jones, A. R. A.* 34

Conconi, Luigi, Mailand, S. Paolo 10.

- 1779 — Empfangshof im Palazzo Marino in
Mailand, Radirung.* 28
- 1780 — Aschenbrödel, Radirung.* 28
- 1781 — Ein heiterer Augenblick, Radirung.* 28

**Courtry, Charles Louis, (II. Medaille 1879)
Paris, Rue Bréa 25.**

- 1782 — Helene Fourment, Radirung nach Rubens.* 29
- 1783 — Zwei Rahmen Radirungen.* 29

Dagliesh, F. J.

- 1783a — Voor-Straats-Haven, Dordrecht.* 36

**Damman, Benjamin, Auguste, Louis, Paris,
Rue Campagne Première 17.**

- 1784 — Die Speisung, Radirung n. J. A. Millet.* 29
- 1785 — Die Wäscherinnen, Radirung nach J.
A. Millet.* 29
- 1786 — Im Heu, Radirung nach L'hermitte.* 29

Debaines, Brunet.

- 1786a — Radirung nach B. W. Leader A. R. A. 36

Decisy, Eugène, Paris, Rue Turgot 22.

- 1787 — Ein Kapellmeister, Radirung von G. Kuehl.
Remarquedruck.* 29

**Doby, Eugen, Budapest, III. Bez., Zsigmond-
strasse 45.**

- 1788 — Porträt des Grafen Jul. Andrassy, Kupfer-
stich nach Jul. Benczur, Remarquedruck.* 28
- 1789 — Der Korb, Kupferstich nach Tihamér
von Margitay, Druck vor der Schrift. 28

Lauf. Nr.

in Saal

**Eilers, Gustav, Berlin W., Schöneberger-
strasse 42.**

- 1790 — Porträt S. K. H. des Prinzen Heinrich
v. Preussen, Originalradirung, Remarque-
druck.* 28

**Fichard, Maxim. Frhr. v., Baden-Baden,
Villa Fichard.**

- 1791 — 2 kleine Originalradirungen.* 28

Flameng, L.

- 1791a — Schmeichelei, Radirung nach E. von Blaas.* 34

Florian, Frédéric, Paris, Rue Lecter 2.

- 1792 — Ein Rahmen mit 6 Holzschnitten.*

Forberg, Ernst, Düsseldorf.

- 1793 — Beim Rechtsanwalt, Kupferstich nach
Wilh. Sohn.* (II. Medaille 1890.) 28
- 1794 — Erstlandschaft, Rad. n. Andr. Achenbach.* 28

Gaujean, E., Paris, 45 Rue de Sèvres.

- 1794a — Die Verkündigung. Radirung nach D. E.
Rossetti.* 34

Glindone, H. G.

- 1794b — Stadtklatsch.* 36

Goeneutte, Norb., Paris, Rue de Rome 62.

- 1795 — Die Hirtin, Radirung.* (Original.) 28

Goldberg, Gg., München, Hirtenstr. 15.

- 1796 — Demaskiert, Radirung nach v. Fortunski.* 28

Greiner, Ernst O., München, Barerstr. 75.

- 1797 — Porträtskizzen, Zeichnungen auf Stein.* 28
- 1798 — Landschaftsstudie, Zeichnung auf Stein.* 28
- 1799 — Faune, Zeichnung auf Stein.* 28

Lauf. Nr.		in Saal
	Haig (Hägg), Axel Hermann, London NW., 32. Randolphgardens Kilborn.	
1800	— Dom zu Burgos, Radirung auf Stein.* (II. Medaille 1890.)	28
1801	— Dom zu Burgos, Radirung auf Stein.*	28
1802	— Wisby, Insel Gotland, Schweden, Radirg.*	34
	Halm , Peter, München, Arcisstrasse 32.	
1803	— Sebastiono del Piombo, Radirung.*	28
1804	— Weibl. Porträt nach Rembrandt, Radirung.*	28
	Hensinger , Georg, München, Akademiestr. 9.	
1805	— Porträt Dr. P. Heyse, Holzschnitt.	28
1806	— Porträt A. Oberländers, Holzschnitt.	28
	Hentschel , Moritz, Stuttgart, Kunstschule, Neckarstrasse.	
1807	— Das Münster zu Ulm in seiner Vollendung, Radirung.*	28
	Heuer & Kirmse , G., Berlin, Bülowstr. 31.	
1808	— Ein Rahmen in Glas mit Holzschnitten nach E. v. Blaas, v. Czachorski, Graf Harrach, Hasemann, Knaus, Ruben.	28
	Holch , Gustav, München, Landwehrstr. 63	
1809	— Porträt des Königs Oskar von Schweden, Radirung.	28
1810	— Porträt des Grossherzogs von Sachsen- Weimar, Radirung.	28
1811	— Alte Frau mit Pelzhaube, Radirung nach A. Erdtelt.	28
	Hole , W., Edinburgh, 30 Saxe-Coburg Place.	
1811a	— Die Holzfäller, Radirung nach J. F. Millet.*	36
1811b	— Er kommt, Radirung nach Mathew Maris.*	36
	Holloway , C. E., London.	
1811c	— St. Ives, Radirung.*	34

Hunter, Collin, A. R. A., London.

1811d — Fischverteilung nach d. Fange, Radirung.* 36

Huth, F., London.

1811e — Fladbury Ferry, Radirung nach A. Parsons.* 34

Jacquet, A.

1811f — Der Schildermaler.* 34

Jahnke, Karl, München, Landwehrstr. 44 Rg.

1812 — Aus dem Leben, Originalradirung.

**Klinger, Max (II. Medaille 1883), Rom,
Via Claudia 8.**

1813 — Toteninsel, Radirung nach A. Böcklin.* 28

1814 — Frühlingstag. Remarquedruck.* 28

**Koepping, Karl (I. Medaille 1888, II. Medaille
1883), Paris, 15 Impasse Hélène.**

1815 — Gastmahl der Offiziere der Bogenschützen
St. Georgs, Radirung nach Fr. Hals. 28

1816 — Eine Gartenthür, Radirung nach Gains-
borough. 28

**Kohlschein, Josef, Düsseldorf, Duis-
burgerstrasse 40.**

1817 — St. Cäcilia nach Rafael, Kupferstich.* 28

1818 — Himmelfahrt Mariä, Kupferstich nach
Murillo.* 28

Krause, Ernst, München, Adalbertstr. 82.

1819 — Er kommt, Radirung nach Friedr. Prölss.* 28

1820 — Bildnis S. Durchlaucht des Fürsten
von Hanau, Radirung. 28

1821 — Winter, Radirung nach Roman Kocha-
nowski.* 28

Kresse, Oswald, München, Blumenstr. 39.

1822 — Holzschnitte. 29

- | Lauf. Nr. | | in Saal |
|-----------|---|---------|
| | Kühn, Ludwig, Nürnberg, Sulzbacherstr. 19c. | |
| 1823 | — Alte Dame, Radirung nach Rembrandt.* | 28 |
| 1824 | — Holländisches Dorf, Radirung nach
Schönleber.* | 28 |
| 1825 | — Original-Radirung.* | |
| | Lauwers, François Henri, Antwerpen,
Boulevard Leopold 32. | |
| 1826 | — Untröstlich, Radirung nach Franz Verhas. | 28 |
| 1827 | — Porträt des Malers H. Schaefels,
Radirung nach E. Joors. | 28 |
| 1828 | — Zur Arbeit, Radirung nach Franz Leem-
putten. | 29 |
| | Law, David. | |
| 1828a | — Zwei Radirungen.* | 37 |
| | Lefort, Henri, Paris, 34 Rue Notre-Dame
des Champs. | |
| 1829 | — Porträt Washingtons, Radirung.* | 29 |
| 1830 | — Ein Rahmen Radirungen.* | 29 |
| | Lepère, Louis Auguste, Paris, 4 Rue
Chanoinesse. | |
| 1831 | — Ein Rahmen Stiche.* | 29 |
| 1832 | — Ein Rahmen Holzschnitte.* | 29 |
| | Macbeth, R. Walk., London, Carlton-Hill 1 a. | |
| 1833 | — Herbst, Radirung nach F. Walker.* | 36 |
| 1833a | — Alonzo Cano, Radirung nach Velazquez.* | 36 |
| 1834 | — Fischladen, Radirung nach F. Walker.* | 36 |
| 1834a | — Die Gobelinweber, Radir. n. Velazquez.* | 37 |
| 1835 | — Am Abend, Radirung nach G. Mason.* | 36 |
| 1835a | — Die Uebergabe v. Breda, Radirung nach
Velasquez.* (II. Medaille 1890,) | 36 |
| 1836 | — Pilzsammler, Radirung nach F. Walker.* | 36 |
| 1836a | — Der Liebesgarten, Radirung nach Titian.* | 36 |

Lauf. Nr.

in Saal

Macbeth, R. Walk., London, Carlton-Hill 1 a.

- 1837 — Der Rattenfänger von Hameln (Ratten).^{*} 36
 1838 — do. (Kinder), Radirungen nach G. Pinwell.^{*} 36
 1837a — St. Margareta, Radirung nach Titian.^{*} 36
 1838a — Bacchus und Ariadne, Radirung nach Titian.^{*} 36
 1839 — Das verlorene Hufeisen, Radirung nach G. Mason.^{*} 37
 1839a — Fähre in Marlow, Radirung nach Fred. Walker.^{*} 36
 1840 — Der Pflug, Radirung nach F. Walker.^{*} 34
 1840a — Flora, Radirung.^{*} 36
 1841 — Pastoral - Symphonie, Radirung nach G. Mason.^{*} 34
 1842 — Die Bader, Radirung nach F. Walker.^{*} 37
 1843 — Lebenselixir, Radirung nach G. Pinwell.^{*} 34
 1844 — Der letzte Heller, Original-Radirung.^{*} 36
 1845 — Eine Haidefarm, Original-Radirung.^{*} 37

**Mannfeld, Bernhard, Berlin SW., Linden-
strasse 107.**

- 1846 — Dresden, Original-Radirung.^{*} 28
 1847 — Der Dom in Halberstadt, Radirung nach Prof. Carl. 28
 1848 — Motiv aus der Mark (Mondlandschaft), Radirung, Probedruck.^{*} 28

**Mathey-Doret, Emile, Armand (II. Med. 1883),
Paris, Avenue des Tilleuls 2 Montmartre.**

- 1849 — Radirung nach Rubens Selbstporträt. (Im Besitze J. M. der Königin von England.) 29

Meyer-Basel, Carl Th., München, Marsstr. 28.

- 1850 — Ein Rahmen mit Radirungen.^{*} 28

Michalek, Ludwig, Wien IV., Waltergasse,

- 1851 — Beethoven, Originalradirung.^{*} 28

Murray, C. O., London.

1851a — Radirung.* 34

**Niedermann, Alfred, München, Adalbert-
strasse 43.**

1852 — Meeresidylle, Holzschn. nach A. Boecklin.* 29

Paton, Hugh, Manchester, Jetter Lane 8.

1853 — See im Schottischen Hochland, Radirung.* 36

1854 — Schottische Burgen, Radirung.* 36

**Probst, Otto Ferdinand, München, Stein-
heilstrasse 3b.**

1855 — Original-Radirung (Selbstdruck).* 28

Raab, Doris, München, Akademiestr. 1.

1856 — Eine Tanzstunde unserer Grossmutter, Ra-
dirung nach Toby E. Rosenthal.* 28

1857 — Bei Zaardam, Radirung nach K. Heffner. 28

1858 — Porträts, Radirungen. 28

Raeburn, Macbeth.

1858a — Zwei Radirungen.* 34

**Rios, Ricardo de los (II. Medaille 1889),
Paris, Rue de Chateaudun 46.**

1859 — Schnitterin, Radirung nach H. Lerolle.
Remarquedruck auf Pergament.* 28

1860 — Wasserträgerin, Radirung nach C. S.
Pearce. Remarquedruck auf Pergament.* 28

Ritter, L., Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.

1861 — Das Sakramentshäuschen in der St. Lorenz-
kirche in Nürnberg, Radirung nach
Paul Ritter.* 28

Robertson, H. R., London.

1861a — Ulysses und Polyphem, Radirung nach
J. M. W. Turner.* 36

Lauf. Nr.		in Saal
	Rohr, Wilhelm, München, Nymphenburger- strasse 17.	
1862	— Fürst Bismarck, Radirung.*	28
1863	— Motive aus einem Cistercienserkloster, Radirungen.* (Ein Cyclus.)	28
	Ruffe, Lerin Henri, Paris, Rue Campagne Première 15.	
1864	— Holzschnitte für die „Revue Illustrée“.*	29
	Schulz, Louis, Dresden, Altstadt, Zwinger- strasse 9.	
1865	— In der Klosterbibliothek, Radirung nach E. Grützner.*	28
1866	— Ansicht des Marktplatzes zu Pirna, Ra- dirung nach Canaletto.	28
1867	— Kirchen - Inneres, Radirung nach van Bassen.	28
	Seymour, Haden, F., London.	
1867a	— Abfahrt J. M. S. „Agamemnon“.*	36
	Short, Frank, London.	
1867b	— Orpheus und Euridice, Radirung nach G. F. Watts.*	36
1867c	— Staithes, Radirung.*	34
1867d	— Cedernwald, Radirung nach Alfr. Parsons.	36
1867e	— Dreizehn Radirungen.*	37
	Sickert, Walter Richard, London, Broad- hurst Gardens 54.	
1867f	— Eindrücke aus London, Radirung.*	36
1867g	— Die Büglerinnen, Radirung.*	37
1867h	— Englisches Café, Radirung.*	37
1867i	— Café des Tribunaux, Dieppe, Radirung.*	37
1867k	— Die Direktorin, Radirung.*	34
1867l	— Place Duquesne, Dieppe, Radirung.*	36

Lauf. Nr.

in Saal

Sickert, Walter Richard, London, Broad-
hurst Gardens 54.

- 1867m — Scheveningen, Radirung.* 36
1867n — Dieppe, Radirung.* 36
1867o — Die Puderquaste, Radirung.* 34

Slocombe, C. P.

- 1867p — Mondschein auf dem Canal, Radirung.* 36

Slocombe, Edw., Watford, Oxhey Warren.

- 1867r — Quai de la Poterie, Brügge.* 34
1867s — Rue des Epiceries, Brügge.* 34

Slocombe, F.

- 1867t — Am Kenneth River, Radirung.* 36
1867u — Chilton-Foliat, Radirung.* 36
1867v — Im Waldesdickicht.* 36
1867w — Peters Finger bei Salisbury.* 36

Smythe, Lionel.

- 1867x — Radirung.* 36
1867y — Drei Radirungen.* 37

Stang, Rudolf, Amsterdam.

- 1868 — Der Lautenspieler nach Frz. Hals,
Kupferstich.* 28

Steinicken, Christ., München, Marsstr. 27.

- 1869 — Das Innere des Domes von Freising bei
der 50jährigen Jubelfeier des Herrn
Erzbischofs v. Steichele, Radirung.* 28

Strang, William, London.

- 1869a — Der Sturm, Radirung.* 36
1869b — Eine Suppenküche, Radirung.* 36
1869c — Der Tod und die Wittwe des Bauern.
(eine Collektion v. 8 Blättern) Radirungen.* 28
1869d — Sechs Radirungen.* 36

Lauf. Nr.		in Saal
	Strobel, Konrad, München, Schwanthaler- strasse 28.	
1870	— Holzschnitte.	28
	Strutt, A. W.	
1870a	— Heimkehr, Radirung.*	34
	Timayre, Jean Julien, Paris, Rue Claude Bernard 28.	
1871	— Holzschnitt nach Rembrandt.*	29
1872	— Evangelist Mathäus, Radirung.	29
	Unger, William, Wien, Stubenring 3.	
1873	— Männl. Bildnis (Liechtenstein-Galerie) Radirung nach van Dyk.*	28
1874	— Willem voe Hythuysen (Liechtenstein- Galerie) Radirung nach Fr. Hals.*	28
1875	— Selbstporträt Rembrandts (Liechtenstein- Galerie), Radirung. (I. Medaille 1890.)	28
	Van Loo, Florimond, Gent, Boulevard Laesbergs.	
1876	— Fredigonde Prétetat, Lithographie nach Alma Tadema.	28
1877	— Die Brauttoilette, Lithographie nach Henry Mosler.	28
1878	— Regentag, Lithographie nach Gustave Denduyts.	28
1879	— Bildnis des Herrn A. L.	29
	Vogel, Hermann Asmus Nikolas, Paris, Rue de Coulmiers 5.	
1880	— Drei Rahmen Radirungen für die „Revue Illustreeé“.*	29
	Wagner, Kornelia, Rom, Passegiata di Ripetta 21.	
1881	— Maria als barmherzige Mutter, Original- Radirung.*	28
	„Jungfrau, Mutter, Königin, Göttin, bleibe gnädig!“	

Watson, C. J.

1881a — Neun Radirungen.* 36

**Weber, Max, Brüssel, Chaussée de
Charleroi 147.**

1882 — Die hl. Familie, Holzschnitt nach Murillo. 28

1883 — Tullia über den Leichnam ihres Vaters
fahrend, Radirung nach Querol. 28

Wetherbee, G. J.

1883a — Radirung.* 36

Wyllie, W. L., A. R. A.

1883b — Rochester Bridge, Radirung.* 36

1883c — Lastschiff, Exmouth, Radirung.* 36

1883d — Vier Radirungen.* 37

Bayerische
Staatsbibliothek

MÜNCHEN

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München

Das
RIJKSMUSEUM zu AMSTERDAM

Photogravure-Prachtwerk

Text von **Dr. A. Bredius**

Elegant gebunden. Preis 225 Mark.

~~~~~  
Die  
**königliche Pinakothek Aelterer Meister zu München**

Photographien nach den Originalen

in 5 verschiedenen Formaten zum Preise von 30 *M.* bis 75 *§*

~~~~~  
Ebenso erschienen:

Die königliche Galerie zu Berlin.

Die königliche Galerie zu Kassel.

Das Rijksmuseum zu Amsterdam.

Die königliche Galerie zu Haag.

Die königliche Galerie zu Brüssel.

~~~~~  
**DIE SCHÖNHEITEN-GALERIE**

in der

**königlichen Residenz zu München**

*Photographien nach den Originalen*

in 4 verschiedenen Formaten zum Preise von 12 *M.* bis 75 *§*

~~~~~  
Die königliche Glyptothek zu München

Photographien nach den Originalen

in verschiedenen Formaten zum Preise von 6 *M.* bis 75 *§*

☛ *Spezielle Verzeichnisse sämtlicher Galerien auf Verlangen durch
jede Buch- und Kunsthandlung zu beziehen.* ☛

EXPOSITION PERMANENTE
pour la vente d'Oeuvres d'Art

arrangée par
l'Association des Artistes de Munich

au Palais
DE L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS
vis-à-vis de la Glyptothèque

Ouverte tous les jours de 9 à 5 heures.

Toutes les oeuvres d'Art ont passé le jury d'admission, élu par l'Association
des Artistes de Munich.

—•—•—•—•—•—•—
Permanente Ausstellung
der
Münchener Künstler-Genossenschaft
im kgl. Kunstausstellungsgebäude
gegenüber der Glyptothek

Täglich geöffnet von 9 bis 5 Uhr.
Die Kunstwerke sind einer von der Münchener Künstlergenossenschaft gewählten
Aufnahmsjury unterstellt.

—•—•—•—•—•—•—
PERMANENT
EXHIBITION OF FINE ARTS
arranged by the
Society of Munich Artists
at the
ROYAL FINE ART EXHIBITION-PALACE
opposite to the Glyptothek

Open daily from 9 a. M. to 5 p. M.
Firsthand Sale of works of Art selected by a jury, chosen among the Society
of Munich Artists

HERGESTELLT : IN DEN
STAATL. UMSCHULUNGSWERKSTÄTTEN
FÜR SCHWERSTBESCHÄDIGTE IN
TEGERNSEE u. MÜNCHEN 23
LEOPOLDSTR. 153 TEL. 360156



Münchener Jahres-Ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl.
Glaspalast 1890 (Sammlung von darauf bez. Schriften)

Bd.: 2

München 1890

Bavar. 1317 xtm-2

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11561965-4